

CODICI

Tipo scheda	N
CODICE UNIVOCO	
Provincia	RN
Comune	Rimini

NUCLEO**NUCLEO**

Denominazione del nucleo	DESIGN - Anonimo/Autore
Localizzazione museo/contenitore/sito	Museo Nazionale del Motociclo
Dati informativi sul Nucleo	Su una superficie di 650 mq 250 motociclette – di 60 marche diverse – di ogni tempo organicamente sistemate, sono a raccontare concretamente la storia di questo fantastico mezzo di comunicazione su due ruote, attraverso le realizzazioni dei pionieri, di geniali progettisti, di case costruttrici nostrane, di colossi industriali dei nostri tempi. Inoltre è presente una fornitissima biblioteca con oltre 10000 volumi originali dell'epoca attinenti alla storia del motociclo
Artisti/ Designers	Pietro Remor, Corradino D'Ascanio, Fratelli Balsamo
Tipologia artefatto	motocicli d'epoca
Area di provenienza	Italia
Vicende storiche	Il Museo Nazionale del Motociclo trova le sua origine dalla comune passione per la moto di tre amici: Germano Corvatta, Giuseppe Savoretti e Tino Zaghini che nel Dicembre 1993, unendo le loro collezioni private, idearono ed allestirono un Museo aperto al pubblico (1° in Italia) con sede a Cerasolo di Coriano sulla Superstrada Rimini-San Marino. Un Museo con la specifica peculiarità di trattare la materia “Motociclo” dalle origini ai nostri giorni. Nel 1996 il Museo si trasferisce nel Comune di Rimini nei pressi dell'Aeroporto, e, nel Marzo 2005 inaugura la sede attuale in via Casalecchio al civ 58/n. Un trasloco che, però, è molto di più di un semplice cambio di località. Infatti, questa decisione scaturisce soprattutto dalla volontà di garantire una migliore accessibilità a tutti quegli appassionati che possono trovare nel museo un punto di riferimento per conoscere e vedere molte di quelle moto altrimenti irraggiungibili. Il ruolo di “capitale” del turismo di Rimini ben si coniuga con la possibilità d'abbinare un momento di relax con quello della visita al museo, allargando così l'opportunità di far conoscere a tutti la storia della motocicletta.

IDENTIFICAZIONE CATALOGRAFICA**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**Documentazione fotografica/ nome
file

Didascalia

Motom 98 TS : Uno straordinario concentrato di tecnica e stile. Un mix innovativo e rivoluzionario che rompe la monotonia progettuale degli anni '50. Al di là dell'insuccesso commerciale rimane un'interessante esercizio tecnico/stilistico di un grande progettista quale era l'ingegnere Pietro Remor. Foto Andrea Scardova (IBC) 2015

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Miller Balsamo : Nell'ante guerra fu presentata come la moto degli anni '2000, ma i tempi non erano ancora pronti per un mezzo così avveniristico, allora si richiedeva più affidabilità e prestazioni rispetto allo stile. Foto Andrea Scardova (IBC) 2015

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Vespa 98 : Uno degli esempi che contraddistingue lo stile italiano nel mondo da 70 anni. Solo un grande progettista come Corradino D'Ascanio che non amava la moto poteva disegnare e progettare un veicolo come la Vespa.

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome
file



Didascalia

Scorcio del Museo. Foto Andrea Scardova (IBC) 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Compilatore

G. Mussoni Museo Nazionale del Motociclo

Data di compilazione

31/3/2016

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati