

**CODICI**

Tipo scheda D  
**CODICE UNIVOCO**  
Numero catalogo generale 00219013  
ID Contenitore LC-00112

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione disegno

**SOGGETTO**

Identificazione Giardino nella villeggiatura di Bel vedere del duca d'Este, con la vista del Po e di Ferrara

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia RA  
Comune Faenza

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana  
Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

Numero 219013 Album 2 - tav. 222, dis. 269

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1830  
A 1840

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome scelto Liverani Romolo  
Dati anagrafici 1809/ 1872

**DATI TECNICI**

**Materia e tecnica** carta/ penna/ acquarello

**MISURE**

Unità cm.  
Altezza 15,5  
Larghezza 21,5  
Varie

**RESTAURI**

**RESTAURI**

Data 1964

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L'iscrizione sul verso della tavola precedente reca la seguente indicazione: giardino nella villeggiatura di Bel vedere del duca d'Este, con la vista del Po e di Ferrara, per una scena dell'opera La Parisina, melodramma di Donizetti messo in scena presso il Teatro comunale di Faenza per la stagione di carnevale 1848-49.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

a china

Posizione

Sul verso della tavola, in calce.

Trascrizione

Sala Terrena nel Castello di Ferrara. Pensiero per una / scena della Opera la Parisina.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

a china

Posizione

Angolo superiore destro.

Trascrizione

269

Notizie storico critiche

**Il disegno appartiene ad un album sciolto, composto da 228 tavole di cm. 22 x 15,5, con disegni a penna acquarellati in grigio; poiché alcune tavole comprendono diversi soggetti, i disegni sommano in totale a 275. I soggetti sono di genere teatrale, sia specificamente per melodrammi e commedie, sia per scene di genere: alcuni sono tratti da stampe ma finalizzati all'esercitazione su un repertorio di immagini e fonti per soggetti teatrali. Si fa eccezione per alcuni precisi nuclei di vedute: Recanati e dintorni (n. 2-9; 59-64), Brisighella (n. 72-94), Castel Bolognese e dintorni (n. 94-104). Le note di Liverani si riferiscono all'utilizzo di alcuni disegni per lavori realizzati tra il 1838 e il 1843.**

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Tipo

fotografia digitale

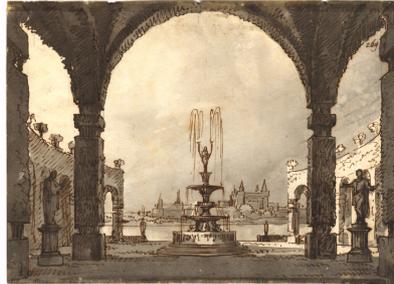
Autore

Fanti Silvia

Data

2017

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani recto

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Tipo

fotografia digitale

Autore

Fanti Silvia

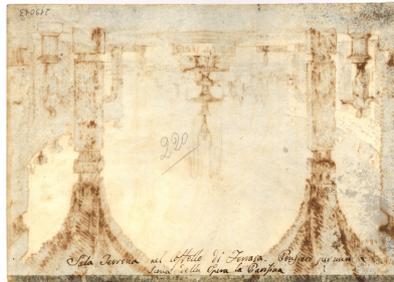
Data

2017

Note

La scritta sul verso si riferisce al disegno successivo

Nome File



Didascalia

disegno di Romolo Liverani verso

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2015

Nome

Fanti, Silvia

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati