CODICI

Tipo scheda **D**

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00219457
ID Contenitore LC-00112

OGGETTO

OGGETTO

Definizione disegno

SOGGETTO

Identificazione Piazza della Molinella con facciata del teatro, Faenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RA
Comune Faenza

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Biblioteca Comunale Manfrediana
Denominazione raccolta Disegni e acquerelli di Romolo Liverani - Repertorio 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 219457 Album 7 - tav. 21

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1823
A 1842

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Liverani Romolo
Dati anagrafici 1809/ 1872

DATI TECNICI

Materia e tecnica **carta/ penna/ acquarello**

MISURE

Unità cm.
Altezza 22
Larghezza 28

RESTAURI

RESTAURI

Data 1965

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	"Il disegno rappresenta l'angolo della Molinella con la facciata del Teatro costruito da G. Pistocchi negli anni 1780-87 per iniziativa dell'Accademia dei Remoti. Come si vede, la costruzione originale giungeva fino al sesto intercolumnio dell'attuale fronte e copriva solo il corpo effettivo del Teatro costruito nell'angolo occidentale della Molinella, perchè a sinistra si vollero conservare i servizi ove era la stalla per i cavalli del Governatore e del Magistrato. Solo sul finire del secolo scorso l'Amministrazione comunale decise di regolarizzare tutto il lato meridionale della Molinella, aggiungendo altri cinque intercoluni e costruendovi sopra alcuni ambienti per l'attuale Circolo Cittadino. In quei rustici, a fianco del Teatro al tempo dei Manfredi, vi erano canili che confinavano con le carceri e si aprivano sul "viridario" o giardino, mentre sull'area dell'attuale Teatro era la parrocchiale di S. Paterniano ed alcune casette, che nel XVI e XVII secolo furono in parte trasformate in scuole pubbliche. Il lato occidentale, ove nel 1785-86 il Pistocchi ricavò al piano superiore la bella Galleria dei Cento Pacifici, era anticamente un muro merlato con portone che chiudeva la Molinella." E. Golfieri

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul verso del disegno
Trascrizione	Veduta dello Scolo delle Acque del Chiavicone dei Servi Subito fuori Porta Ponte Faenza

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul v. del disegno, in alto a destra.
Trascrizione	22

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul recto in alto a sinistra.
Trascrizione	36

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura	a china
Posizione	Sul recto in alto a destra.
Trascrizione	52

Notizie storico critiche	**La prima carta dell'album originale reca il seguente testo ms autografo: "Vol. 1. Raccolta di n. 270 vedute della Città di Faenza, Subborghi ed alcune Villeggiature appartenenti a detta Città. Queste vedute furono incominciate sin dal anno 1823 è [sic] in più volte seguite è lasciate, avendole fatte sempre in quel tempo che rimanevano d'agio ho di spasso. Sono, dette vedute, state poste a termine la mattina del 14 settembre 1842, giorno fatale per la memorabile piena delle acque condotte nel fiume, di modoche era la fiumana superiore alle archate da 3 Metri e per due ore il ponte stesso chiuso, poi non potendo più regere allo urto del acqua, sulle 10 e 3/4 della mattina cadde, rovinado [sic] la pilla dalla parte della città, poscia per consenso mancando lapoggio del Arco di Mezzo la Torre che sorregevasi sul altra pila tardò un quattro minuti e rovinò anch'essa ed ebbe morte e tomba in un punto stesso e la stessa mattina io acquerelando la penultima veduta di questa raccolta. Romolo Pittore negli anni 33 di mia vita." Il disegno in origine apparteneva ad un album; tale album, però, durante l'ultimo restauro, ha subito il distacco della coperta e della legatura, ed ora i disegni sono conservati sciolti in una scatola, indicata come album n. 7. L'iscrizione sul verso si riferisce al disegno successivo all'interno dell'album originario, mentre l'iscrizione relativa a questo disegno è: Veduta della piazza della Molinella e del Teatro di Faenza.**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia digitale
Autore	Fanti Silvia
Data	2016

Nome File

Didascalia disegno di Romolo Liverani recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Tipo fotografia digitale
Autore Fanti Silvia
Data 2016
Note La scritta sul verso si riferisce al disegno successivo
Nome File

Didascalia disegno di Romolo Liverani verso

BIBLIOGRAFIA

Autore Golfieri E.
Anno di edizione 1972
V., tavv., figg. Tav. 6

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1978
V., pp., nn. p. 277
V., tavv., figg. Immagine in basso.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2015
Nome Fanti, Silvia

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati