

**CODICI**

Tipo scheda MI

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale MPPX2276

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione matrice con disegno non intagliato

**SOGGETTO**

Identificazione Botanica

Titolo Erisimum aliud aquatile, Nasturtium aquaticum

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

ID Museo BO057

Tipologia museo

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Poggi

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia

Regione Emilia-Romagna

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVI

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1590

A 1595

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Nome scelto Schwindt Cornelius

Dati anagrafici 1566/ 1632

**COMMITTENZA**

Nome Aldrovandi, Ulisse

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica legno di pero/ disegno

**MISURE**

Unità cm

Altezza 23

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

Descrizione La matrice in oggetto si presenta solo delineata nel disegno.

**ISCRIZIONI**

Tecnica di scrittura a penna  
Posizione recto - in alto a destra  
Trascrizione T 3 185

**ISCRIZIONI**

Tecnica di scrittura a penna  
Posizione etichetta inferiore  
Trascrizione 185/3

**ISCRIZIONI**

Tecnica di scrittura a penna  
Posizione verso - in alto  
Trascrizione Erisimum aliud aquatile. T.3.Agg.f.185.

**ISCRIZIONI**

Tecnica di scrittura a penna  
Posizione verso - in basso  
Trascrizione 1596

**Notizie storico critiche**

**La raccolta di 1822 matrici xilografiche, appartenute al filosofo e medico Ulisse Aldrovandi (1522-1605) e custodite nella sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi a Bologna, venne realizzata tra gli ultimi decenni del Cinquecento e i primi anni del Seicento; le tavolette di legno rappresentano il risultato di un laborioso progetto di illustrazione dei 13 volumi della Storia Naturale, opera grandiosa del medico bolognese, che poté vedere pubblicati soltanto i tre tomi dell'Ornithologiae e il De animalibus insectis.**

**L'ambiziosa impresa di catalogazione di tutte le specie dei tre regni della natura – animale, vegetale e minerale – fu caratterizzata dal metodo osservativo, dal confronto con la letteratura classica antica e dalla collaborazione con studiosi italiani e stranieri. Tale esperienza si sarebbe poi tradotta dapprima nelle immagini delle tavole acquerellate, dalle quali derivarono, in buona parte, le xilografie per le illustrazioni delle opere a stampa (i lettori potevano avere a disposizione una raffigurazione realistica di quanto riferito nel testo scritto).**

**Il corpus iconografico fu realizzato per la maggior parte a Bologna in quella che si può definire la "bottega" del naturalista: pregevoli sono le tavole acquerellate eseguite dall'artista Giovanni Neri, collaboratore per lungo tempo di Aldrovandi. Successivamente vennero impiegati alcuni disegnatori, quali il fiorentino Lorenzo Benini ed il tedesco Cornelius Schwindt, che intervennero nel riportare i disegni sulle tavolette di legno, soltanto in seguito incise. Infatti, tra la fine del 1586 e gli inizi del 1587, Aldrovandi incaricò Cristoforo Coriolano (Christoph Lederlein) dell'opera di intaglio: a lui si deve la realizzazione della maggior parte delle xilografie.**

**Nel proprio testamento il medico donò l'intera collezione scientifica (museo, biblioteca e matrici) al Senato bolognese, che la fece collocare dal 1617 nel Palazzo Pubblico. Soltanto in seguito, nel 1742, essa venne trasferita nelle sale dell'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi.**

**La datazione della presente matrice disegnata è circoscrivibile agli anni in cui il disegnatore Cornelius Schwindt (1566-1632) fu attivo a Bologna presso Aldrovandi, tra il 1590 ed il 1595.**

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Autore Simoni, Fulvio  
Data 2005-2006

Nome File



Didascalia

recto

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore

Simoni, Fulvio

Data

2005-2006

Nome File



Didascalia

verso

## FONTI E DOCUMENTI

Nome archivio

Bologna - Biblioteca Universitaria - Fondo Aldrovandiano

## FONTI E DOCUMENTI

Nome archivio

Bologna - Biblioteca Universitaria - Fondo Aldrovandiano

## FONTI E DOCUMENTI

Nome archivio

Bologna - Biblioteca Universitaria - Fondo Aldrovandiano

## FONTI E DOCUMENTI

Denominazione

Erbario secco

Data

seconda metà sec. XVI

Nome archivio

Bologna - Erbario dell'Universitaria

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Tugnoli Pattaro S.

Anno di edizione

1981

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Olmi G.

Anno di edizione

1992

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.

Anno di edizione

1993

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Findlen P.

Anno di edizione

1994

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Simili R. (a cura di)

Anno di edizione

2001

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Alessandrini A./ Ceregato A.

Anno di edizione 2007

## BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

## BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO

Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi

Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

## MOSTRE

Titolo La scienza allo specchio dell'arte

Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi

Data 2005-2006

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2006

Nome Ceregato, Alessandro

### AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2015

Nome Fersini, Desiree

Referente scientifico Corrain, Lucia

Funzionario responsabile Simoni, Fulvio

## ANNOTAZIONI

### Note e Osservazioni critiche

Si riporta dal catalogo FileMaker:

**Specie:** *Rorippa sylvestris* (L.) Besser; codice di specie: 2965804

**Condizioni del campione:** Due esemplari con fiori e silique in buono stato.

**Località di raccolta:** Paludi di Ferrara. Il ms.136-III indica anche le Valli di Padusa, cui va attribuito il campione che si trova nel quinto volume (f.186), in quanto nessun reperto per tale località è compreso nel terzo.

(informazioni tratte da Adriano Soldano, *L'Erbario di Ulisse Aldrovandi*, Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2000-2004).

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati