

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000224

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto fotografia

**SOGGETTO**

Soggetto ritratto di Angelo Masini in costume di scena

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 224

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XIX/ XX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1876

Validità ca.

A 1905

Validità ca.

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Autore Lorens A.

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1876-1905 ca.

Sigla per citazione 30694052

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica carta/ albumina

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità cm

Altezza 21,9

Larghezza 14

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

La foto è in bianco e nero, a toni seppiati, ritrae Angelo Masini a figura intera, in piedi, con il braccio destro appoggiato ad una roccia, ed il sinistro in vita. Il costume, di foggia orientaleggiante, è costituito da una divisa militare caucasica, con tunica chiara al ginocchio, stivali riccamente decorati, colbacco bianco, grande cartucciera sul petto, sciabola in spalla (shashka) e pugnale in vita (kindjal). Queste armi da taglio, come pure il cinturone che le regge, sembrano coincidere con quelle conservate nella stessa sala (INVN 69, INVN 72, INVN 61). Inzaghi attribuisce il costume al personaggio di Sinodal nell'opera "Il Demone" di Anton Grigorevi Rubinstejn. Nella stessa sala compare un'altra foto di soggetto identico, in posa differente (INVN 5).

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

sul margine esterno di stampa, in basso

Trascrizione

Lorens - St. Pètersbourg - Perp. de Nevsky N°4

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

didascalica

Posizione

sul retro della fotografia

Trascrizione

Sala Masini 15 - La vita per lo Czar

Notizie storico-critiche

**L'iscrizione di Elleni riportata sul retro dell'immagine, che attribuisce la foto di scena all'opera "Una vita per lo Zar" di Michail Ivanovic Glinka, e con ogni probabilità inesatta, poiché dalle fonti non risulta che Masini abbia mai interpretato questo titolo. Canto invece "Il Demone" di Rubinstejn per la prima volta al Teatro del Conservatorio di San Pietroburgo nella stagione del 1897, replicandolo poi con successo nel '98 e nel '99. Nella stessa sala infatti è conservato anche uno spartito dell'opera con dedica autografa della moglie del compositore (INVN 65).**

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Inzaghi L.

Anno di edizione

2002

Sigla per citazione

00041745

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2014

Nome

Tadolini, Filippo

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

**L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione, probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: "Sala Masini 15", iscrizione a matita sul retro della fotografia. La fotografia è contenuta sfusa nella cartella INVN 211.**