

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000223

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto fotografia

### SOGGETTO

Soggetto ritratto di Angelo Masini in costume di scena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 223

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XIX/ XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1876

Validità ca.

A 1905

Validità ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Lorens A.

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1876-1905 ca.

Sigla per citazione 30694052

## DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ albumina

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 16,4

Larghezza 10,8

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La foto è in bianco e nero, a toni seppiati, ritrae Angelo Masini seduto su di un ceppo, a figura intera, orientato di tre quarti con lo sguardo rivolto a terra, con lunga casacca orientaleggiante riccamente decorata, pantaloni larghi allo stivale, ampia fascia chiara annodata in vita. Lo sfondo è costituito da un fondale fotografico che ritrae elementi di paesaggio silvestre. Inzaghi attribuisce il costume al personaggio del Principe nell'opera "La Rusalka" di Aleksandr Sergeevič Dargomyžskij, riportando nel suo volume una fotografia di soggetto identico in posa differente (Coll. N. I Alexeev, San Pietroburgo, Biblioteca Nazionale Russa).

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

sul margine esterno di stampa, in basso

Trascrizione

Lorens - St. Pètersbourg - Perp. de Nevsky N°4

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

didascalica

Posizione

sul retro della fotografia

Trascrizione

Sala Masini 6

Notizie storico-critiche

**"La Rusalka" di Dargomyžskij fu inserita nella stagione del Teatro del Conservatorio di San Pietroburgo nel 1899, sulla scia di una programmazione che includeva in quegli anni la rappresentazione di numerosi opere russe nell'usuale traduzione italiana. Ricordiamo "Il Demone" di Anton Grigorevi Rubinštejn ed "Eugenio Onieghin" di Pëtr Il'i ajkovskij nella stagione del 1898, "Ruslan e Ludmila" di Michail Ivanovi Glinka in quella del 1899. Della prima dell'opera di Dargomyžskij, andata in scena la sera del 16 Febbraio, Inzaghi riporta una cronaca: Masini "fanatizzò alla sua aria del terzo atto, e ce ne volle a persuadere il pubblico che pretendeva un po' troppo volendo fargliela cantare per la terza volta".**

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Inzaghi L.

Anno di edizione

2002

Sigla per citazione

00041745

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2014

Nome

Tadolini, Filippo

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione, probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: "Sala Masini 6", iscrizione a matita sul retro della fotografia. La fotografia è contenuta sfusa nella cartella INVN 211.

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati