

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000220

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto fotografia

SOGGETTO

Soggetto ritratto di Angelo Masini in costume di scena

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 220

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1898

Validità ca.

A 1900

Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Lorens A.

Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1876-1905 ca.

Sigla per citazione 30694052

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ albumina

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 16,4

Larghezza 10,8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'immagine ritrae il tenore in piedi a figura intera, a braccia aperte, orientato di tre quarti. In secondo piano sulla destra piccola porzione di edificio con cancelletto aperto in legno e grande rampicante sulla facciata. Il costume di scena presenta caratteristiche d'ambito signorile europeo del XIX sec.: cappotto scuro con colletto nero abbottonato su camicia chiara con sbuffo sul petto e sulle maniche, stivale al ginocchio nero lucente e cappello a cilindro in mano. E' possibile ricondurre il costume al personaggio di Lenskij dell'opera "Evgenij Onegin" di Pëtr Il'i ajkovskij. Ne dà conferma Inzaghi, che riproduce diversa copia della medesima immagine, con la didascalia "Angelo Masini nell'Eugenio Onieghin [Coll. N.1 Alexeev, Pietroburgo, Biblioteca Nazionale Russa. - Tatiana Berford]." Il medesimo soggetto appare inoltre in altre fotografie della stessa sala (INVN 135, INVN 209, INVN 222), recanti erroneamente sul retro la scritta "Werther". Non risulta infatti dalle fonti che il personaggio dell'opera di Massenet sia mai stato interpretato dal Masini.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza
Posizione
Trascrizione

documentaria
sul margine esterno di stampa, in basso
Lorens - St. Pètersbourg - Perp. de Nevsky N°4

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza
Posizione
Trascrizione

didascalica
sul retro della fotografia
Sala Masini 7 - Werther

Notizie storico-critiche

Masini interpretò il personaggio di Eugenio Onieghin per la prima volta nel 1898, al Teatro del Conservatorio di San Pietroburgo, nella traduzione italiana di Narducci. Inzaghi riporta una cronaca dell'epoca: "Egli ha provocato tempesta di applausi e di acclamazioni, accompagnata da pioggia di corone d'alloro che cadevano ai suoi piedi, lanciate da ogni parte. (...)"

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere
Nome file

documentazione allegata



BIBLIOGRAFIA

Genere
Autore
Anno di edizione
Sigla per citazione

bibliografia specifica
Inzaghi L.
2002
00041745

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data
Nome

2014
Tadolini, Filippo

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione, probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: "Sala Masini 7", iscrizione a penna sul retro della fotografia. La fotografia è contenuta sfusa nella cartella INVN 211.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati