

**CODICI**

Tipo scheda MI

**CODICE UNIVOCO**

Numero catalogo generale MPPX0636

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione matrice xilografica

**SOGGETTO**

Identificazione Uccelli

Titolo Hirundo cum eruca

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

ID Museo BO057

Tipologia museo

Denominazione Museo di Palazzo Poggi

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Poggi

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato Italia

Regione Emilia-Romagna

Provincia BO

Comune Bologna

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione del contenitore Palazzo Pubblico

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XVI/ XVII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1585

A 1603

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione ambito emiliano (?)

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica legno di pero/ intaglio

**MISURE**

Unità cm

Altezza 18,9

Larghezza 26,7

**DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

Descrizione

La presente matrice risulta inedita e priva di autore; probabilmente ricevuta da Aldrovandi tramite un suo corrispondente (indicazione tratta dal catalogo FileMaker). L'iscrizione laterale ed il metodo di intaglio la pongono in relazione con la matrice MPPX0637.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

a penna

Posizione

sul retro al centro

Trascrizione

Hirundo[...] cum[...]eruca [...]obs.26.[...]

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

a penna

Posizione

sul lato superiore

Trascrizione

Mus[...]

## Notizie storico critiche

**Ulisse Aldrovandi, nato nel 1522 a Bologna, è considerato il fondatore della storia naturale moderna. Riuscì a fare sì che Bologna divenisse uno dei maggiori centri della ricerca naturalistica europea. Compose un'opera in 13 volumi, nella quale si proponeva una dettagliata descrizione dei tre regni della natura: minerale, vegetale e animale. Una parte dell'intero corpus di matrici xilografiche commissionate dal filosofo naturalista è conservata presso la sala aldrovandiana del Museo di Palazzo Poggi (1822 tavolette) e una parte presso la Biblioteca Universitaria di Bologna (1950 tavolette circa). In precedenza lo stesso Aldrovandi aveva raccolto, nel corso di decenni, numerose tavole acquerellate eseguite tra gli altri da Giovanni Neri e da Jacopo Ligozzi. Soltanto in seguito, a partire dalla metà degli anni Ottanta, il lavoro proseguì con l'impiego dello xilografo Cristoforo Coriolano (Lederlein Christoph) nell'intaglio di matrici per la stampa dei volumi della Storia Naturale. Prima della morte, avvenuta nel 1605, il naturalista dispose nel testamento che il museo e l'intero patrimonio scientifico accumulato nel corso della sua vita andassero in eredità al Senato bolognese; la collezione venne successivamente trasferita nel 1742 all'Istituto delle Scienze di Palazzo Poggi.**

La datazione della presente matrice inedita è circoscrivibile indicativamente tra la metà degli anni Ottanta del XVI secolo, quando Aldrovandi decise di avviare le operazioni di disegno ed intaglio dei legni, nonostante probabilmente l'oggetto sia il dono di un corrispondente, e la pubblicazione delle tre ornitologie aldrovandiane.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore

Simoni, Fulvio

Data

2005-2006

Nome File



Didascalia

recto

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Autore

Simoni, Fulvio

Data

2005-2006

Nome File



Didascalia

verso

## BIBLIOGRAFIA

Autore Tugnoli Pattaro S.  
Anno di edizione 1981

### **BIBLIOGRAFIA**

Autore Olmi G.  
Anno di edizione 1992

### **BIBLIOGRAFIA**

Autore Olmi G./ Tongiorgi Tomasi L.  
Anno di edizione 1993

### **BIBLIOGRAFIA**

Autore Simili R. (a cura di)  
Anno di edizione 2001

### **BIBLIOGRAFIA**

Autore Alessandrini A./ Ceregato A.  
Anno di edizione 2007

### **BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

Titolo dell'opera Opere a stampa di Ulisse Aldrovandi  
Indirizzo di rete <http://amshistorica.unibo.it/ulissealdrovandi-opereastampa>

### **BIBLIOGRAFIA SU SUPPORTO ELETTRONICO**

Titolo dell'opera Il teatro della natura di Ulisse Aldrovandi  
Indirizzo di rete <http://www.filosofia.unibo.it/aldrovandi/>

### **MOSTRE**

Titolo La scienza allo specchio dell'arte  
Luogo Bologna - Museo di Palazzo Poggi  
Data 2005 - 2006

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data 2006  
Nome Ceregato, Alessandro

### **AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

Data 2014  
Nome Calabretta, Gregori  
Referente scientifico Corrain, Lucia  
Funzionario responsabile Simoni, Fulvio

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati