

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000029

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

### SOGGETTO

Soggetto porto

Titolo Porticello

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Cesenatico

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte Moderna

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Moretti, 3/5

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero pt0006 [numero censimento del Servizio Beni e Attività Culturali del Comune di Cesenatico]

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 19106 [inventario del Comune di Cesenatico]

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 248 [inventario della soppressa Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1952

A 1952

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Caldari Luciano

Dati anagrafici / estremi cronologici 1925/ 2012

Sigla per citazione R08/00001443

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 49

Larghezza 109

Varie altezza con cornice 63//larghezza con cornice 123

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Il dipinto raffigura in primo piano un approdo sulla spiaggia di piccole barche pescherecce. Sulla sinistra è visibile la punta di un molo con altre barche attraccate e in mare una imbarcazione che sta rientrando in porto.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione in basso a sinistra  
Trascrizione Caldari

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza targa  
Qualificazione documentaria  
Descrizione Il Premio Pittura Cesenatico 1953

**Notizie storico-critiche** L'opera viene segnalata al "Il Concorso Nazionale di Pittura Cesenatico" indetto nel 1953 dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico. Entra a far parte della raccolta d'arte dell'Azienda per poi confluire in quella del Comune di Cesenatico all'atto della soppressione dell'ente, avvenuta a metà degli anni '80 del Novecento.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente  
Note Nel 1990, in occasione della schedatura delle opere d'arte acquisite dall'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico poi confluite nella raccolta d'arte del Comune di Cesenatico, venne commissionato un lavoro di repertorio fotografico alla ditta di Longiano "Viterbo Rossi Foto-Cine di Rossi Pio". Il Comune di Cesenatico conserva i relativi fotocolor (fotografie realizzate su pellicola diapositiva e numerate con lo stesso numero di inventario assegnato alle opere dalla ex Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico) e le stampe b/n dei positivi. Nel 2014, i fotocolor utilizzati per la catalogazione delle opere d'arte, sono stati digitalizzati da Tina Sammartano.

Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1990  
Sigla per citazione 00041758  
V., pp., nn. p. 18, p. 73 n. 34.  
V., tavv., figg. p. 18, p. 73 n. 34.

### MOSTRE

Titolo Quadri di una esposizione : dai premi al bragozzo, trent'anni di acquisizioni dell'azienda di soggiorno di Cesenatico : una raccolta per un museo [a cura di Marina Cellini]

Luogo Cesenatico  
Data 1990/11/10-1991/01/06

### MOSTRE

Titolo Il Concorso Nazionale di Pittura Cesenatico [esposizione per il premio di pittura promosso dalla Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico]

Luogo Cesenatico  
Data 1953/08/02-1953/08/17

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2014  
Nome Pari, Veronica

## ANNOTAZIONI

### Osservazioni

L'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico dal 1952 al 1956 organizzò cinque edizioni del "Concorso Nazionale di Pittura" che, attraverso le opere premiate o segnalate, e quindi acquisite dall'ente, ha contribuito a formare il primo importante nucleo del fondo della raccolta d'arte ereditata dal Comune di Cesenatico. Per approfondimenti cfr. Orlando Piraccini "Pittura e sapore di sale. Formazione e sviluppo della Raccolta comunale d'arte di Cesenatico" in "Artisti italiani del Novecento a Cesenatico: Tono Zancanaro : per una galleria comunale d'arte moderna", a cura di Orlando Piraccini ; testi e schede di Mauro Corradini, Manlio Gaddi, Davide Gnola, Orlando Piraccini, Nicoletta Scalabrin, Giorgio Segato, Alessandro Sibilìa, Rossano Zavatta, Bologna : Grafis, c1997, pp. 103-112.

L'archivio storico dell'Azienda autonoma di soggiorno e turismo di Cesenatico è conservato presso la Biblioteca "Marino Moretti" del Comune di Cesenatico.

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati