

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000059

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto strumento musicale (?)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC
Comune Forlì
Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Contenitore Museo Romagnolo del Teatro
Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi
Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 59

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1895
Validità (?)
A 1895
Validità (?)

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento dedicante / autore del manufatto
Autore Mirimanian Bagrat
Dati anagrafici / estremi cronologici notizie 1895
Sigla per citazione 30694058

DATI TECNICI

Materia e tecnica legno
Materia e tecnica argento/ traforo

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Diametro 10,5
Lunghezza 30
Varie diametro della sezione della sfera alla base 8,5
Varie manico di legno 19,5
Varie altezza rostro in argento applicato al manico 4,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'oggetto consta di due volumi principali tra loro connessi, realizzati probabilmente con due tipi differenti di legname: una sfera cava in legno lucidato di colore scuro, sezionata orizzontalmente nella parte inferiore in modo da ottenere una superficie circolare piana che funge da base; un manico dritto in legno lucidato più chiaro, anch'esso cavo, con bocca all'estremità. Il volume del manico è un cono molto allungato, anch'esso sezionato orizzontalmente per l'intera lunghezza in modo da ottenere una faccia piana nella parte inferiore. Si presume che le cavità del manico e della sfera siano comunicanti all'interno. L'oggetto presenta inoltre le seguenti applicazioni in argento riccamente traforato: 1. un rivestimento dell'imboccatura cava del manico; 2. un rostro o uncino fissato ortogonalmente al manico in prossimità della parte sferica; 3. un coronamento circolare del polo della sfera, collegato alla circonferenza della sezione di base da sei paralleli equidistanti; 4. un bordo nella circonferenza della sezione di base della sfera; 5. un circolo centrale all'interno della sezione di base della sfera; 6. tre piccole sfere sporgenti disposte a triangolo, avvitate sul fuso più esterno, che posso fungere da piedistallo per disporre lo strumento in verticale. Sul fuso opposto sono incise su quattro righe l'iscrizione dedicatoria, la data e la firma.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

dedicatoria

Posizione

sul fuso della sfera che si connette al manico

Trascrizione

A. Masini - B. Mirimanian - Tiflis 18-25/IV-95

Notizie storico-critiche

Il nome di Bagrat Moyseyevich Mirimanian risulta presente nella corrispondenza di Pëtr Il'i ajkovskij, come proprietario di un negozio di strumenti musicali a Tiflis, ovvero Tbilisi, capitale della Georgia. Questo rende plausibile la definizione dell'oggetto come strumento musicale, probabilmente un omaggio offerto al Masini in occasione della sua stagione lirica in Russia nel 1895. Si tratterebbe forse di uno strumento a percussione della tradizione popolare russa, di tipo idiofono, simile alle maracas: introducendo nella cavità ghiaia o sementi dall'apertura sul manico, il suono si produce per scuotimento. L'orientamento dei caratteri dell'iscrizione e la presenza del rostro d'argento a sostegno dell'impugnatura, ci suggeriscono che l'oggetto doveva essere utilizzato con la parte piana in alto e la sfera cava in basso. Ciò favorisce peraltro il deposito del materiale granulare all'interno della cavità.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2014

Nome

Tadolini, Filippo

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati