

CODICI

Tipo schedaOA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale00000190

OGGETTO

OGGETTO

Oggettofotografia

SOGGETTO

Soggettoritratto di Jules Massenet

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

ProvinciaFC

ComuneForlì

LocalitàForlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero190

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da1912

Validità(?)

A1912

Validità(?)

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazioneambito francese

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ platinotipo (?)

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm

Altezza 16

Larghezza 10,5

Varie cornice 14x19

Varie immagine 9,5x14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La fotografia è in bianco e nero, montata su cornice di legno dorata. La foto è coperta nella parte inferiore da un biglietto da visita della moglie del compositore, listato in nero a lutto. Il nome di Madame Massenet è stampato, mentre la dedicazione, la data e la firma sono autografe. Il compositore Jules Massenet è ritratto in tarda età, in mezzobusto, orientato di tre quarti, con il capo appoggiato al braccio sinistro, in abito scuro su sfondo scuro. La firma è evidentemente di pochi lettere, ma i caratteri non sono interpretabili in modo chiaro.

ISCRIZIONI

Posizione

centrato nel biglietto da visita listato a lutto, sovrapposto alla fotografia in basso

Trascrizione

9 Nov. MADAME MASSENET Avec tous mes remerciements. Ninon (?)

Notizie storico-critiche

Identificando in Louise-Constance de Gressy (1841-1938), detta Ninon, sposa del compositore Jules Massenet, il mittente dell'omaggio fotografico, possiamo avanzare un'ipotesi sul lutto da esso celebrato. E' probabile infatti che si tratti della morte dello stesso Massenet, avvenuta il 13 Agosto 1912, e che la fotografia sia stata inviata in risposta ad un messaggio di condoglianze dello stesso Masini. Lo confermerebbe il testo scritto a penna: "I miei sentiti ringraziamenti". Meno plausibile invece che possa trattarsi della scomparsa dello stesso Masini, avvenuta il 23 Settembre 1926, in occasione della quale la vedova Massenet avrebbe potuto inviare le condoglianze alla famiglia del tenore. Ad ogni modo non compare sul biglietto una data precisa, eccetto i caratteri "9 Nov."

Sui rapporti tra il Masini ed il compositore Jules Massenet (1842-1912), ricordiamo che nel corso della sua carriera il tenore forlivese ebbe modo di interpretare con successo i ruoli del Cavaliere Des Grieux nell'opera "Manon", e di Aranquil nell'opera "La Navarrese".

Battaglia afferma inoltre che il 1° Giugno 1905, da Vichy, il maestro Massenet fece recapitare ad Angelo Masini un biglietto da visita al Teatro Sarah Bernhardt di Parigi, congratulandosi per la buona riuscita delle recite de "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini, cui evidentemente aveva assistito. Scrive: "In viaggio... Tutta la mia ammirazione.". Si tratta dell'ultima interpretazione pubblica del tenore, che già da qualche tempo aveva deciso di abbandonare la carriera di cantante per dedicarsi alle quattro grandi aziende agricole dei numerosi poderi di sua proprietà collocati tra Forlì e Ravenna.

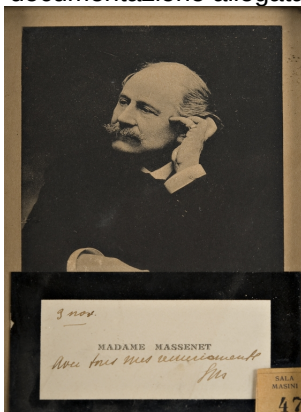
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Battaglia F.

Anno di edizione

1979

Sigla per citazione

00041746

BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Inzaghi L.

Anno di edizione

2002

Sigla per citazione

00041745

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2014

Nome

Tadolini, Filippo

ANNOTAZIONI

Osservazioni

L'opera presenta un precedente numero d'inventariazione, probabilmente attribuito da Luigi Elleni nel 1968: "Sala Masini 47" in targhetta apposta sul vetro nell'angolo in basso a destra. Sul retro della cornice compare altra targhetta simile recante l'indicazione "Deposito 173".

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati