

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000192

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto biglietto d'invito

**SOGGETTO**

Soggetto invito ad esibizione canora di Angelo Masini

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo

Contenitore Museo Romagnolo del Teatro

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Gaddi

Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 192

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1868

A 1868

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Riferimento all'intervento autore del testo

Autore Zoli Minguzzi Gilda

Dati anagrafici / estremi cronologici 1817/ 1902

Sigla per citazione 30694047

**DATI TECNICI**

**Materia e tecnica** carta/ inchiostro

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità cm

Altezza 18

Larghezza 13

Varie cornice 19x24,5

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Il documento consta di 13 righe, escluse l'intestazione e la firma. I caratteri "Onorevoli Signori!", "nel Palazzo Baccarini" e "Angelo Masini" si distinguono dal resto del testo per inclinazione e grassetto. I caratteri "5 marzo 1868" e "alle ore 7. sette" sono gli unici scritti a mano, mentre il resto del testo è a stampa in caratteri corsivi. La parola "nobile", riferita al piano dell'edificio nel quale ebbe luogo l'esibizione, è stata barrata e corretta sopra manualmente con "terreno". In trasparenza si evince una scritta in inchiostro scuro sul retro del foglio, probabilmente l'intestazione del destinatario dell'invito. Il biglietto è montato su cornice di legno color noce.

## ISCRIZIONI

Posizione

centrata nel foglio

Trascrizione

Onorevoli Signori! Nella sera del giorno 5 marzo 1868 nel Palazzo Baccarini borgo Ravaldino al piano terreno alle ore 7. sette il tenore Angelo Masini, accompagnato dalla sua maestra qui sottoscritta, darà un esperimento di quanto ha saputo apprendere collo studio e col buon volere da lui posto nel breve tempo di sua istruzione. A questo saggio, che egli offre, prima di condursi a Bologna, la S. V. è pregata a compiacersi d'intervenire e ciò facendo, come la sottoscritta si lusinga, userà un tratto di gradita gentilezza. G. M. Zoli

Notizie storico-critiche

**Della figura del soprano forlivese Gilda Minguzzi Zoli, prima insegnante di canto del Masini, parla estesamente Battaglia, che afferma: "...già buona interprete, per alcuni anni di lavori in prevalenza belliniani, le cronache riportano i suoi successi giovanili nei ruoli di Norma ed Amina, in alcuni teatri di provincia marchigiani ed emiliani. Poi, improvvisamente, essa si era ritirata dalle scene (...) dopo il matrimonio con l'avv. Emilio Zoli, per le insistenze della famiglia, contraria alla vita raminga dell'artista lirica. (...) Essa era stata un buon soprano d'agilità, uno di quegli ottimi elementi seri e coscienziosi che allora popolavano i teatri di provincia.". Sul rapporto tra la maestra e l'allievo aggiunge inoltre: "Alla Minguzzi l'allievo dovette moltissimo: essa si dedicò alla sua preparazione con affetto quasi materno (...). Questi conservò per tutta la vita l'indelebile impronta di un certo tipo di formazione e di gusto trasmessogli dall'insegnante. (...) Gli insegnò con amore e dedizione profonda tutti i segreti della tradizione belcantistica che essa aveva avuto l'opportunità di raccogliere e di poter trasmettere. (...) La Minguzzi inoltre non si limitò ad istruire l'allievo prediletto nella tecnica vocale, e nella cultura musicale in genere, ma non smise di seguirlo fino al debutto, avvenuto a Finale Emilia nel 1868.". Inzaghi sottolinea infatti come fu proprio la Minguzzi, soddisfatta del livello raggiunto dal Masini, a procurargli un contatto con l'impresario Luigi Scalaberni, "il più importante che si trovava sulla piazza di Bologna", grazie al quale ebbe le sue prime scritte.**

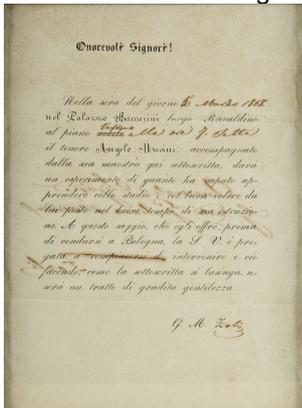
## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Battaglia F.

Anno di edizione

1979

Sigla per citazione

00041746

### BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore

Inzaghi L.

Anno di edizione

2002

Sigla per citazione

00041745

### BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Autore	Paganelli R.
Anno di edizione	2004
Sigla per citazione	00041747

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data	2014
Nome	Tadolini, Filippo

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati