

CODICI

Tipo scheda OA
CODICE UNIVOCO
Numero di catalogo generale 00004638

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto statuetta

SOGGETTO

Soggetto coppia di amanti
Titolo coppia di amanti "rustici"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO
Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Museo d'Arte Industriale "Davida Bargellini"
Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Davida Bargellini
Denominazione spazio viabilistico Strada Maggiore, 44

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 4638

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII
Frazione di secolo terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1767
A 1775

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione manifattura Frankenthal, Mannheim

DATI TECNICI

Materia e tecnica porcellana policroma/ doratura

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 20,2
Varie Base 18,8 x 13

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Il gruppo poggia su di una base con volute rococò caratterizzata da un manto erboso, con fiori e foglie policromi. La figura maschile, colta nell'atto di cingere la fidanzata, porta un ampio cappello e indossa una marsina grigia con fiori azzurri e pantaloni rosa-violetto; la giovinetta indossa un abito settecentesco a motivi floreali, con ampia scollatura.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	marchio
Qualificazione	commerciale
Identificazione	manifattura di Frankenthal
Descrizione	monogramma "CT" sotto corona, in blu sotto vernice
Notizie storico-critiche	L'oggetto presenta un'altissima qualità di modellato, riscontrabile nella conduzione scultorea delle vesti come nei particolari anatomici, i volti e le mani affusolate. Secondo G. Contini (tesi di specializzazione in Storia dell'Arte, Università di Siena, a. a. 2007-2008) tali caratteristiche sono tipiche della produzione di Frankenthal, fabbrica fondata nel 1755 da Paul Hannong per l'elettore palatino Carl Theodor e attiva fino al 1799. Più precisamente si riscontrano analogie con gli oggetti realizzati negli anni in cui fu capo modellatore Konrad Link, il quale modificò le complesse basi di Frankenthal, adornate da volute, introducendo i primi elementi di neoclassicismo. L'oggetto e il suo pendant raffigurante Coppia di amanti "nobili", erano inseriti in una vetrina "piena di belle maioliche antiche" (Malaguzzi Valeri, 1927) , allestita con pezzi provenienti in larga parte dalla collezione Verzaglia Rusconi, giunta al Comune di Bologna per lascito testamentario nel 1919.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	



FONTI E DOCUMENTI

Tipo	inventario
Denominazione	Notaio Gaetano Angeletti, Inventario dell'Eredità Verzaglia-Rusconi
Nome archivio	Archivio Fondazione Rusconi

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Malaguzzi Valeri F.
Anno di edizione	1927
Sigla per citazione	00041625
V., pp., nn.	pp. 31, 35

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Contini G.
Anno di edizione	2008
Sigla per citazione	00041686
V., pp., nn.	pp. 17, 97-98, n. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2013
Nome	Berselli, Elisabetta

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Nell'inventario Rusconi del 1920 sono segnalati diversi gruppi di figure in porcellana, ma la mancanza di dettagliate descrizioni impedisce di individuare il numero di inventario del pezzo in esame.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati