

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00001537

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto disegno

SOGGETTO

Soggetto facciata di chiesa

Titolo Facciata di cattedrale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FE

Comune Ferrara

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Contenitore Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea: Museo Giovanni Boldini

Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Massari

Denominazione spazio viabilistico Corso Porta Mare, 9

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1537

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1905

A 1910

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Boldini Giovanni

Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1931

Sigla per citazione S36/20000282

DATI TECNICI

Materia e tecnica carta/ matita

MISURE DEL MANUFATTO

Unità mm

Altezza 499

Larghezza 466

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione verso, in basso a destra

Trascrizione Inv. n° 117/69

ISCRIZIONI

Posizione	verso, in basso
Trascrizione	n° 110 atelier Boldini / Emilia Boldini - Cardona / 1931
Notizie storico-critiche	Sulla carta è tracciata, con attenzione all'impianto prospettico, la facciata di una cattedrale gotica che sembra corrispondere a quella di Amiens. Lo stile emerge nel tratteggio non definito in alcune parti, nel contrasto tra una parte definita con tratti briosi e precisi e il resto lasciato ad uno stadio abbozzato.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Buzzoni A./ Toffanello M.
Anno di edizione 1997
Sigla per citazione 00041423
V., pp., nn. pp. 188-189

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Doria B.
Anno di edizione 2011
Sigla per citazione 00041880
V., pp., nn. n. 863

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1997
Nome Toffanello M.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013
Nome Roversi L.

ANNOTAZIONI

Osservazioni Inv. atelier Boldini 1931 n. 110
Verso: in alto a sinistra, il numero 7 a matita blu.
Il disegno era incorniciato ed esposto in museo, sala I (Cfr. Medri, Guida, 1957, n. 18).