

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale DIP00591

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO
Comune Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Contenitore Museo Civico di Modena
Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei
Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 591

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1918
A 1918

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecuzione
Autore Bellei Gaetano
Dati anagrafici / estremi cronologici 1857/ 1922
Sigla per citazione S28/00000034

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 70
Larghezza 54,5

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione in alto a sinistra
Trascrizione Autoritratto Modena/ Bellei G 1918

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sul retro in basso
Trascrizione Autoritratto/ Prof. Bellei Gaetano/ Modena 1918

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione sul retro
Trascrizione Proprietario: Comune di Modena/ Via Museo Civico/ Palazzo dei Musei

Notizie storico-critiche

L'opera entra a far parte delle collezioni museali nel 1919, un anno dopo la sua realizzazione, per dono diretto dal maestro (con risarcimento però delle spese). Pochi anni prima Bellei aveva fatto dono della grande tela con studio di nudo. L'autoritratto risulta esposto nelle prime sale del museo durante tutta la prima metà del Novecento, godendo pertanto di quella

fortuna che lo porterà tra l'altro a essere esposto in occasione della mostra modenese dell'autoritratto del 1945. L'opera in parte si scosta per stile ed esecuzione dal contemporaneo ritratto del Cav. Cambi. Rimane immutata la stesura del colore a larghe pennellate, vigorose e sicure. La miscela è più magra e la tonalità cromatica tende ai colori acidi e freddi, tanto cari a Bellei

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo -
Nome archivio Archivio storico del Museo Civico di Modena

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
Anno di edizione 2013
Sigla per citazione 00041250
V., pp., nn. 130-131
V., tavv., figg. 150

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2013
Nome Bellesia E.

AGGIORNAMENTO - REVISIONE

Data 2013
Nome Fiorini T.