

CODICI

Tipo scheda OA

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale DIP00384

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Titolo Francesco Raibolini, detto il Francia, che nella sua bottega ammira per la prima volta la S. Cecilia di Raffaello

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia MO
Comune Modena

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Contenitore Museo Civico di Modena
Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei
Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 384

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1876
A 1876

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento esecuzione
Autore Bellei Gaetano
Dati anagrafici / estremi cronologici 1857/ 1922
Sigla per citazione S28/00000034

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 112
Larghezza 90

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione in basso a destra
Trascrizione Enea

Notizie storico-critiche

L'episodio indicato per il saggio di concorso nel 1876 rientra pienamente in quel gusto per l'aneddoto che caratterizza tanta pittura di storia delle accademie ottocentesche. All'interno del proprio studio il pittore Francesco Francia, insieme a un gruppo di allievi, vede per la prima volta la tavola raffaellesca della S. Cecilia, appena giunta in città. Le due tele presentate al concorso, questa del Bellei come quella di Boschi, si rifanno a un modello comune, evidentemente appreso durante i corsi seguiti nell'istituto modenese, scontata appare quindi la forte somiglianza della scena in costume coi suoi personaggi convenzionali e l'interno in stile. Ma Bellei si mostra più aderente al precetto accademico della resa del "momento culminante" dell'azione, descrivendo con grande finezza psicologica la reazione sorpresa di Francesco Francia. La figura in piedi, il leggero indietreggiare della schiena e lo stringersi involontario dei pugni suggeriscono infatti in maniera felice il moto di stupore che il titolo fornito dai commissari sembra presupporre

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Nome file



FONTI E DOCUMENTI

Tipo -
Denominazione Atti di Amministrazione generale
Nome archivio Archivio storico del Comune di Modena

FONTI E DOCUMENTI

Tipo inventario
Nome archivio Archivio storico del Museo Civico di Modena

FONTI E DOCUMENTI

Tipo inventario
Denominazione Elenco dei quadri del Pensionato Poletti
Nome archivio Archivio della Biblioteca Poletti

FONTI E DOCUMENTI

Tipo inventario
Denominazione Quadri depositati al Museo Civico
Nome archivio Archivio della Biblioteca Poletti

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Fiorini T./ Piccinini F./ Rivi L.
Anno di edizione 2013
Sigla per citazione 00041250
V., pp., nn. 65-66
V., tavv., figg. 6

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2013
Nome Fiorini T.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati