

CODICI

Tipo scheda OA
CODICE UNIVOCO
Numero di catalogo generale 00001503

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto bronzetto

SOGGETTO

Soggetto modello per la statua del Nettuno

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia BO
Comune Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo
Contenitore Musei Civici d'Arte Antica: Museo Civico Medievale
Complesso monumentale di appartenenza Palazzo Ghisilardi
Denominazione spazio viabilistico Via Manzoni, 4

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 1503

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1563
Validità ca.
A 1564
Validità ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore Boulogne Jean detto Giambologna
Dati anagrafici / estremi cronologici 1529/ 1608
Sigla per citazione S08/00000850

DATI TECNICI

Materia e tecnica bronzo

MISURE DEL MANUFATTO

Varie cm. 78,4 (base cm. 4,5X30)

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Modellino in bronzo per la statua del Nettuno, del tridente vi è solo la parte che va dalla mano destra che lo impugna, a terra.

Notizie storico-critiche

L'artista, attivo per lunghi anni con la sua bottega a Firenze, ebbe lunghi soggiorni bolognesi per lavorare alla celebre fontana di piazza, il Nettuno, voluta dal vice-Legato pontificio, il Cardinale Pier Donato Cesi, vescovo di Narni, nell'ambito di un processo di rinnovamento artistico cittadino. I lavori si protrassero, con alterne vicende, fino al 16 dicembre 1566, quando la statua venne "tirata sopra la fontana per forza d'argani". Esercizio di ardito virtuosismo, il nostro bronzetto presenta un artificioso risalto delle parti anatomiche e una minuziosa resa descrittiva. Nel modo di affrontare l'espressione del volto, concentrato e dalla forte tensione morale, è evidente l'omaggio tributato alla statuaria michelangelolesca, soprattutto al Mosè in San Pietro in Vincoli a Roma.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente
Nome file



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Note Neg. n. An 134 - /1 - /2 - /3 - /6 - /7- /8 - /9 - /10 - /17 - 134/8 BIS - /9 BIS - 134/19
Diapo n. AN 134/12
Dia. n. AN 134 (Bertoni) - 134 (Coppitz) - 134/4 (C. N. B. e C.) - /11(Guerra) - /5 - /13 (Guerra) - /14 - /15 (Guerra) - /16 (Guerra) - /13 bis
CD MM

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1987
Sigla per citazione 70001595
V., pp., nn. pp. 80-82, n. 52

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia di confronto
Anno di edizione 2002
Sigla per citazione 00041394

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1974
Sigla per citazione R08/00051097

MOSTRE

Titolo Le triomphe du Maniérisme européen
Luogo Amsterdam
Data 1955

MOSTRE

Titolo Per un Museo Medievale e del Rinascimento
Luogo Bologna
Data 1974

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2013
Nome Cova, Paolo

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati