

CODICI

Tipo scheda	MOS
CODICE UNIVOCO	
Codice stato	IT
Id scheda bene	000418
CODICI CONTENITORI	
Codice museo	RA055
Ente schedatore	CIDM

RELAZIONI

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	opera a tecnica mista
Identificazione	opera isolata
Denominazione/ dedizione	Senza titolo (Prova impossibile)
Indicazioni sull'oggetto	vinavil e marmi su carta

SOGGETTO

SOGGETTO

Titolo	Senza titolo
Identificazione del soggetto	Vedova Emilio - Senza titolo (Prova impossibile) - Museo d'Arte della città, Ravenna - arte astratta

DESCRIZIONE

Abstract iconografico	Composizione aniconica.
Abstract iconologico	L'opera presenta macchie fluide di colore nero e polvere di marmo bianco su carta gialla. Vedova compie il tentativo di piegare la tecnica musiva, come egli stesso spiega, alla realizzazione di una "scrittura di luce", attraverso una modalità che non tradisca le proprie istanze poetiche. La rinuncia all'uso della tessera e la riduzione del materiale lapideo in polvere rappresentano la volontà di avvicinare il medium musivo a una struttura "primaria", unica possibilità di preservare l'immediatezza del gesto (MOSAICO D'AMICIZIA FRA I POPOLI, 1988).

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

Stato	Italia
Provincia	RA
Comune	Ravenna
Località	Ravenna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Qualificazione	civico
Denominazione	Museo d'Arte della città di Ravenna
Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
Denominazione spazio viabilistico	via di Roma, 13
Specifiche	chiostro, piano terra
Note	Il Museo d'Arte della città ha sede in una delle antiche abbazie ravennati, l'ex monastero di Santa Maria in Porto dentro, adiacente all'omonima chiesa, eretto a partire dal 1496. Dell'originaria struttura a due chiostri, ne rimane uno quadrilatero a pilastri, sede attuale della collezione dei mosaici moderni. Sul lato est dell'edificio si apre una loggia, detta Loggetta Lombardesca dal nome degli architetti a cui si attribuisce l'edificio. La struttura a due ordini di cinque archi costituisce la facciata posteriore del monastero, oggi prospiciente i giardini pubblici.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo ICCD sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1985
A 1985
Motivazione della cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Sigla per citazione CIDM/000184
Nome, intestazione autore Vedova Emilio
Dati anagrafici/ estremi cronologici 1919/ 2006
Motivazione dell'attribuzione firma

COMMITTENZA

Circostanza progetto per un'esposizione permanente di mosaici Parco della Pace, Ravenna
Note L'opera viene commissionata per l' esposizione permanente di mosaici di artisti contemporanei, realizzata nel 1984 per il Parco della Pace a Ravenna. Contestuale al progetto architettonico, che vede la trasformazione di un quartiere periferico della città in un'area verde, la mostra comprende opere ideate in omaggio alla pace e allo spirito di solidarietà fra i popoli. La commissione, presieduta da Giulio Carlo Argan, chiama artisti provenienti da tutto il mondo, a rappresentare l'unione d'intenti fra diverse regioni: Jerry Carter (USA), Margaret L. Coupe (New Zeland), Josette Deru (Francia), Alexandr Kornooukhov (Russia), Edda Mally (Austria), Claude Rahir (Belgio), Ludwig Schaffrath (Germania), Mimmo Paladino, Bruno Saetti, Emilio Vedova (Italia).

MISURE DEL MANUFATTO

MISURE DEL MANUFATTO

Unità cm
Altezza 100
Larghezza 150

ISCRIZIONI

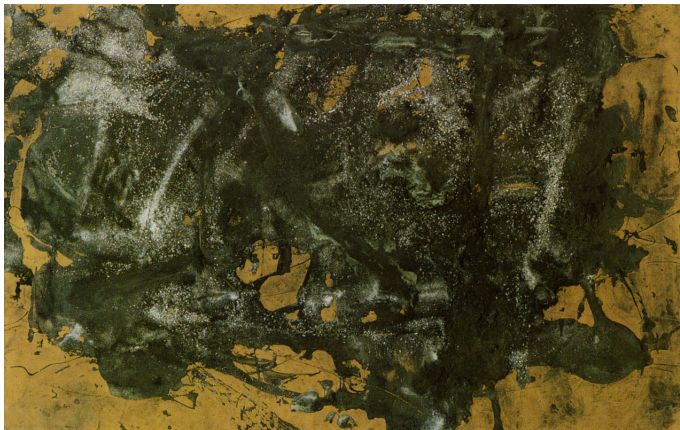
ISCRIZIONE

Classe di appartenenza descrittiva
Tecnica di scrittura pennarello
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso a destra
Trascrizione prova impossibile

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

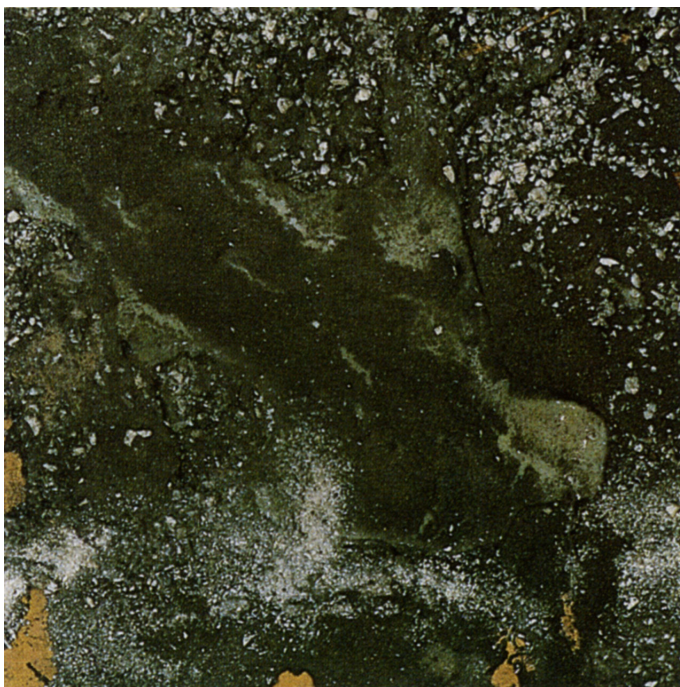
Nome file



Didascalia Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Vedova, Senza titolo (Prova impossibile)

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file

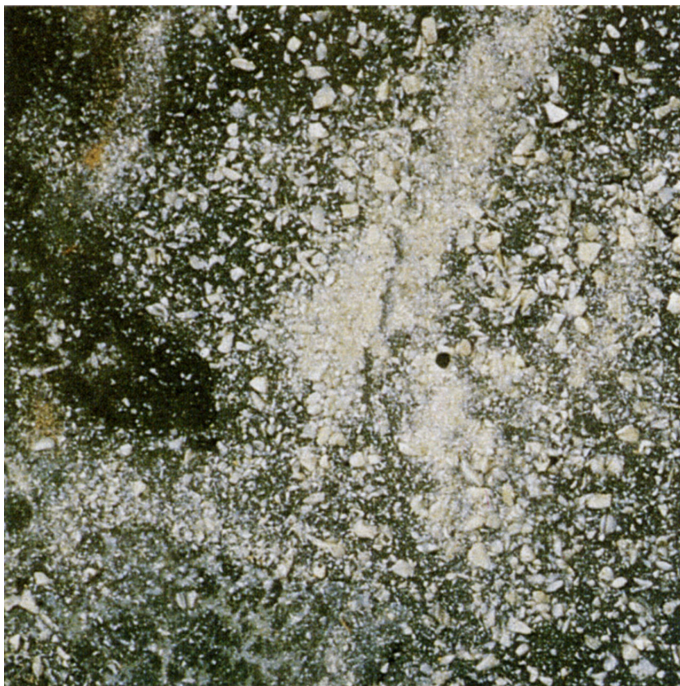


Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Vedova, Senza titolo (Prova impossibile), part.

CORREDO IMMAGINI SCHEDA

Nome file



Didascalia

Ravenna, Museo d'Arte della città, Emilio Vedova, Senza titolo (Prova impossibile), part.

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000290

Sigla: citazione breve

Mosaico d'amicizia fra i popoli. Esposizione permanente di mosaici di artisti contemporanei : Parco della Pace, Ravenna / sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana ; con il patrocinio di: Parlamento Europeo - Ravenna : Longo, 1988. 63 p.
p. 60

Specifiche

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000063

Sigla: citazione breve

Vedova 1935-1984 / a cura di Germano Celant. - Milano : Electa, 1984.

BIBLIOGRAFIA

Sigla per citazione

CIDM/000780

Sigla: citazione breve

Otto pittori italiani : Afro, Birolli, Corpora, Moreni, Morlotti, Santomaso, Turcato, Vedova / a cura di Lionello Venturi. - Roma : De Luca, stampa 1952. - 12 p.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati