

CODICI

Tipo scheda	BDR
CODICE UNIVOCO	
Numero	1998-089
Intervento	Restauro di dipinti

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI****RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

Legge	L.R. 18/2000
Piano di riferimento	1997

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia	RA
Comune	Ravenna
Sede	Museo d'Arte della Città

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Strada di Ravenna con corteo di preti
Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore)	Bocchini Ettore
Sigla per citazione	S08/00001388

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto	acquaforte
Soggetto/ Titolo	Villaggio ungherese
Materia e tecnica	incisione

AUTORE

Nome scelto (autore)	Erdos Alberto
Sigla per citazione	S08/00001393

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Veduta degli orti farnesiani

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto	acquaforte
Soggetto/ Titolo	Natura morta (conchiglie)

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Bambola
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore)Manoni Giuliano

Sigla per citazioneS08/00001405

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto
Soggetto/ Titolo

dipinto
Canale Corsini

Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore)Morandi Renzo

Sigla per citazioneS08/00001407

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto
Soggetto/ Titolo

dipinto
Vaso nero con fiori

Materia e tecnica

legno/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore)Nardi Spada Gianna

Sigla per citazioneS08/00001408

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto
Tipologia oggetto

dipinto
acquerello

Soggetto/ Titolo

Paesaggio

AUTORE

Nome scelto (autore)Tuti Cafiero

Sigla per citazioneS08/00001417

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto
Soggetto/ Titolo

dipinto
Autunno in Romagna (casa colonica)

Materia e tecnica

tavola/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore)Guerrini Giovanni

Sigla per citazioneR08/00001398

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto
Soggetto/ Titolo

dipinto
Natura morta

Materia e tecnica

compensato/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore)Lama Enrico

Sigla per citazione30690076

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto
Soggetto/ Titolo

dipinto
Paesaggio con rovine di città

Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	La Madonna della Ghiara
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Barbiani Andrea
Sigla per citazione	S08/00001285

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Giovane contadina
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Saporetti Edgardo
Sigla per citazione	S08/00001339

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Solitudine
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Dal Pozzo Tommaso
Sigla per citazione	S08/00000467

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Il Cristianesimo e l'eresia
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Bressanin Vittorio Emanuele
Sigla per citazione	S08/00001299

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Paesaggio con l'andata a Emmaus
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Paesaggio con figure e fontana
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Paesaggio con ponte sul fiume
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

Soggetto/ Titolo

Materia e tecnica

AUTORE

Nome scelto (autore)

Sigla per citazione

dipinto

Natura morta con piatto di frutta

tavola/ pittura a olio

Bartoli Giuseppe

S08/00001384

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

Soggetto/ Titolo

Materia e tecnica

AUTORE

Nome scelto (autore)

Sigla per citazione

dipinto

Paesaggio con capanne

compensato/ pittura a olio

Guberti Baldo

S08/00001318

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

Soggetto/ Titolo

Materia e tecnica

dipinto

Paranzella riposante

cartone bianco/ pittura a olio

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

Soggetto/ Titolo

Materia e tecnica

dipinto

Preludio autunnale

tela/ pittura a olio

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

Soggetto/ Titolo

Materia e tecnica

AUTORE

Nome scelto (autore)

Sigla per citazione

dipinto

Ansie materne

tela/ pittura a olio

Moradei Arturo

S08/00001240

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

Soggetto/ Titolo

Materia e tecnica

AUTORE

Nome scelto (autore)

Sigla per citazione

dipinto

Figura di bimba (contadina)

cartoncino bianco/ pittura a olio

Bertucci Giacomo

S08/00001387

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto

Soggetto/ Titolo

Materia e tecnica

AUTORE

Nome scelto (autore)

Sigla per citazione

dipinto

Fiori appassiti e uova

faesite/ pittura a olio

Nardi Spada Gianna

S08/00001408

OGGETTO

OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Natura morta con aringa
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Rocchi Antonio
Sigla per citazione	CIDM/000120

OGGETTO

OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Natura morta con carciofo
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Rocchi Antonio
Sigla per citazione	CIDM/000120

OGGETTO

OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	S'alza la luna (pineta e cavalli)
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Bacchetti Giuseppe
Sigla per citazione	S08/00001383

OGGETTO

OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	acquaforte
Soggetto/ Titolo	Palazzo di Teodorico
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Gambi Gaspare
Sigla per citazione	S08/00003713

OGGETTO

OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Al pineto (cavalli e pineta)
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Miseroocchi Domenico detto Pastorino
Sigla per citazione	S08/00001239

OGGETTO

OGGETTO	
Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	litografia
Soggetto/ Titolo	Ragazza con cane
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Ruffini Giulio
Sigla per citazione	S08/00001336

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	litografia
Soggetto/ Titolo	Amanti
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Ruffini Giulio
Sigla per citazione	S08/00001336

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Tipologia oggetto	litografia
Soggetto/ Titolo	Ragazze che cuciono
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Ruffini Giulio
Sigla per citazione	S08/00001336

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Terreno solitario
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Kruse Christian
Sigla per citazione	S08/00001324

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	La cartomante
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	De Marchi Guido
Sigla per citazione	S08/00001392

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	La lepre
Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Casadei Maceo
Sigla per citazione	S08/00001303

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	affresco
Soggetto/ Titolo	Gloxinia
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Casadei Maceo
Sigla per citazione	S08/00001303

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Il vaso di Picasso
Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore)	Casadei Maceo
Sigla per citazione	S08/00001303

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	affresco
Soggetto/ Titolo	Natura morta 1966

AUTORE

Nome scelto (autore)	Casadei Maceo
Sigla per citazione	S08/00001303

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Capanni da pesca in valle 1974
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore)	Morandi Renzo
Sigla per citazione	S08/00001407

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Violinista
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore)	Mazzetti Giuseppe
Sigla per citazione	30680318

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto
Soggetto/ Titolo	Pineta
Materia e tecnica	compensato/ pittura a olio

AUTORE

Nome scelto (autore)	Mazzetti Giuseppe
Sigla per citazione	30680318

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	acquaforte
Soggetto/ Titolo	Inverno in bosco
Materia e tecnica	incisione

AUTORE

Nome scelto (autore)	Erdos Alberto
Sigla per citazione	S08/00001393

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	acquaforte
---------	------------

Soggetto/ Titolo	Dopo la tempesta
Materia e tecnica	incisione
AUTORE	
Nome scelto (autore)	Erdos Alberto
Sigla per citazione	S08/00001393

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO	
Relazione tecnica finale	dipinti SMONTAGGIO della cornice PULITURA pellicola pittorica, rimozione dei ritocchi CONSOLIDAMENTO pellicola pittorica velinatura cautelativa asportazione della tela da rifodero e pulitura della tela originale con rimozione dei residui di colla doppia foderatura montaggio su nuovo telaio STUCCATURA delle lacune INTEGRAZIONE PITTORICA delle lacune TRATTAMENTO FINALI verniciatura protettiva finale tensionamento sul telaio cornice PULITURA -fissaggio del colore STUCCATURA lacune DISINFESTAZIONE antitarlo INTEGRAZIONE PITTORICA e/o a oro zecchino acquaforte SMONTAGGIO della cornice PULITURA dell'incisione DISINFESTAZIONE della carta TRATTAMENTO FINALE sostituzione del passe-partout protezione con gommalacca cornice PULITURA e CONSOLIDAMENTO della cornice TRATTAMENTO FINALE finitura e gommalacca in cera

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Autunno in Romagna, prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

retro, prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

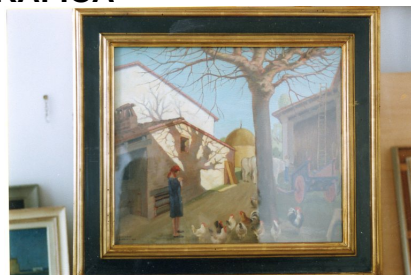


Didascalia

pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

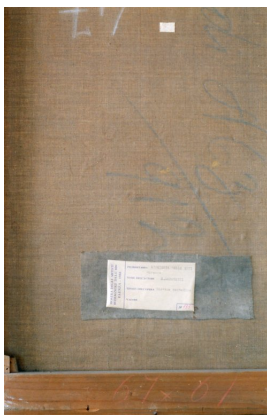


Didascalia

Giovane contadina, prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare della toppa

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

foderatura e tensionamento

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

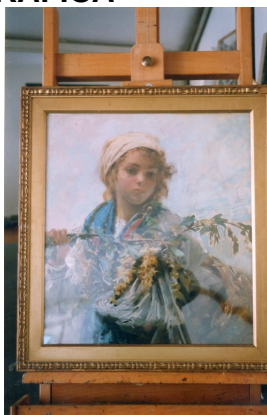


Didascalia

stuccatura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

Terreno solitario, prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

retro, prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

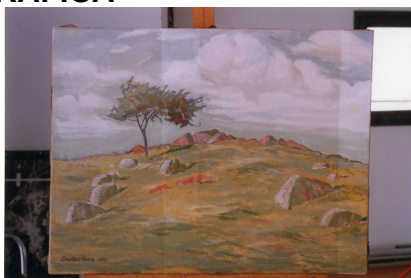


Didascalia

particolare

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro