CODICI

Tipo scheda **BDR**

CODICE UNIVOCO

Numero 2011-178

Intervento **Restauro conservativo di una carta intelata manoscritta e decorata contenente la "Dichiarazione dei Diritti dei Cittadini della Repubblica Cisalpina", recentemante rinvenuta nei depositi comunali.**

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2010

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Bagnacavallo

Sede Museo Civico delle Cappuccine

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto cartone dipinto

Tipologia oggetto carta montata su tele manoscritta e decorata

Soggetto/ Titolo DICHIARAZIONE DEI DIRITTI E DOVERI DELL'UOMO E DEL CITTADINO- INIZIO SEC XIX

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

Notizie storico-critiche L'opera, di grandi dimensioni, cm 149 x 194, è stata attaccata su una tela a tre teli e montata su un telaio fisso.

Stato di conservazione La tela non è stata tensionata in modo corretto e la parte sinistra risulta allentata con la formazione di numerose “onde”.
Sulla parte frontale dell'opera, c'erano numerose lacerazioni, alcune in corrispondenza di tagli della tela o scuciture dei teli, c'erano lacune che scoprivano la tela, numerose gore d'umidità. Erano percepibili al tatto i numerosi scollamenti delle carte dipinte con la tela di supporto. Tutta la superficie e il retro della tela, era carica di polvere, erano numerose anche le ragnatele .

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Relazione tecnica finale L'intervento è consistito nell'aspirare la polvere sul retro, spolverare la parte scritta con pennelli morbidi per poi iniziare un' accurata pulitura delle carte con l'ausilio di gomme wishab, si sono eliminate le impurità, le incrostazioni, le colle meccanicamente con i bisturi.

Per poter eliminare i sollevamenti senza staccare l'opera dal telaio, è stato indispensabile fare un capillare controllo delle parti decoese, man mano che si incontravano si iniettava o stendeva una colla a base di cellulosa “ Tylose “ e si metteva un peso che facesse aderire le due parti.

Laddove c'erano i tagli della tela si sono attaccate delle fascette di tela di cotone incollate con la stessa colla di cellulosa.

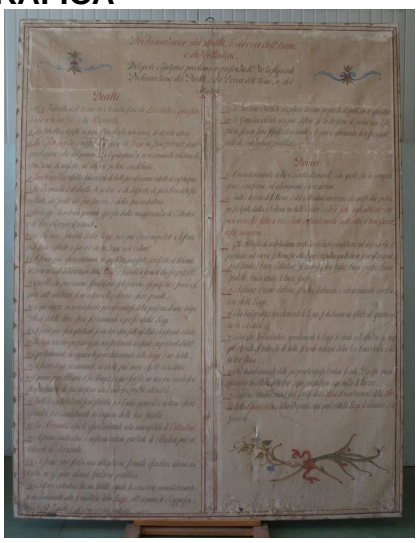
Le lacune sono state chiuse con degli innesti di carta giapponese di uno spessore vicino a quello dei fogli di carta per poi fissarli con altra carta giapponese di spessore molto più sottile che si sovrapponeva, anche se in minima parte, all'originale.

Terminate queste operazioni e risanato il pezzo, si è provveduto a ritoccare ad acquerello tutte le abrasioni, le lacune, si sono riprese le lettere poco leggibili e occultate le tracce di gore più fastidiose.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

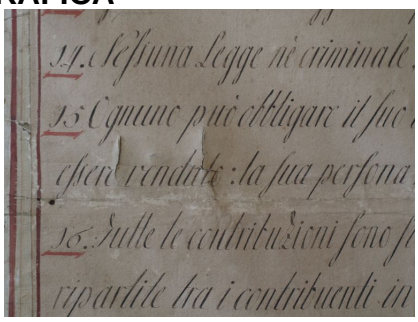
Immagine



Didascalia prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia prima del restauro

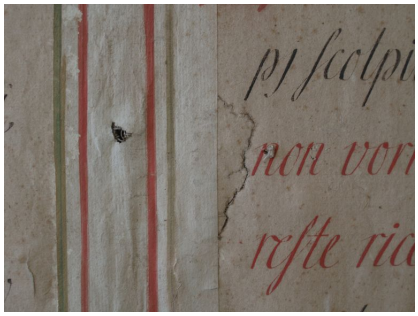
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

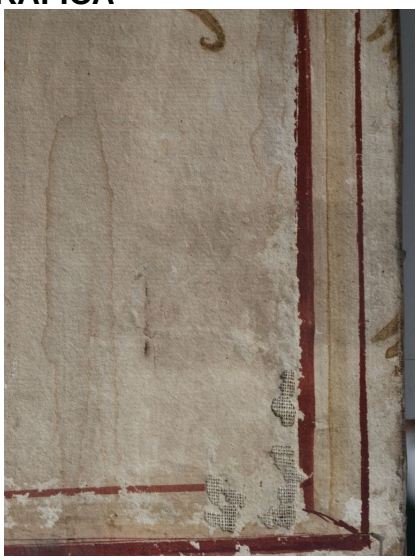
Immagine



Didascalia prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia prima del restauro

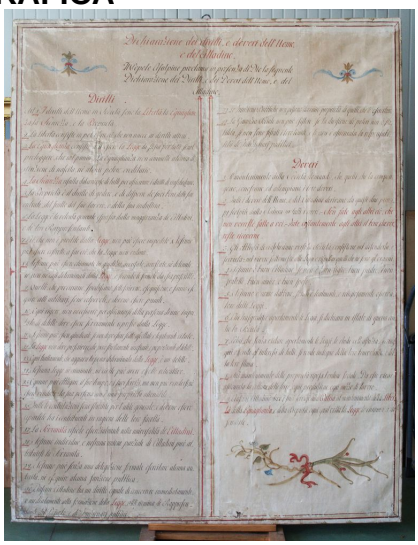
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

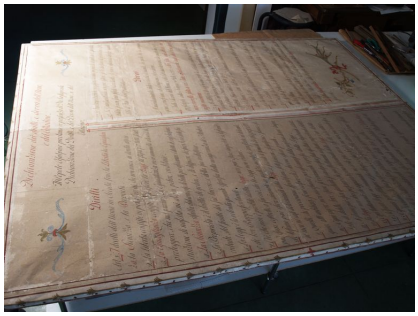
Immagine



Didascalia durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia durante il restauro

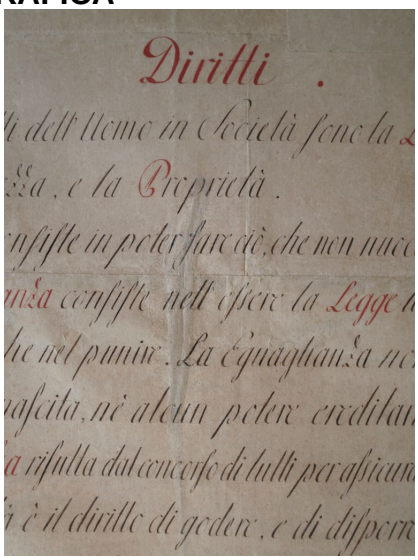
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia dopo il restauro

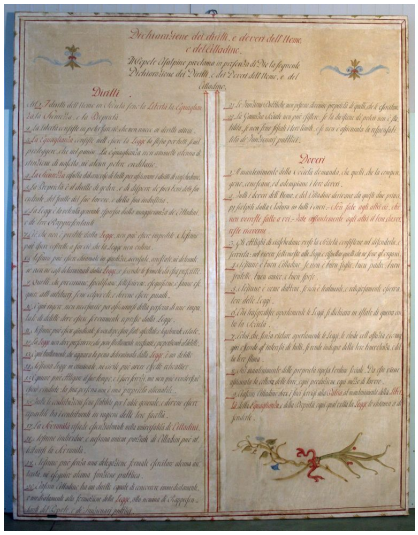
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia dopo il restauro

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati