

CODICI

Tipo scheda

FON

FONTE

FONTE

Titolo opera

Iscrizioni dedicatorie in Santa Maria Maggiore

Anno

VI-VIII sec. d.C.

Periodo

età bizantina

Epoca

Alto Medioevo

Note

CIL XI, 285-286 viste all'interno della basilica di Santa Maria Maggiore. Perdute.

PASSO

Testo originale

Salvo d(omi)n(o) papa n(ostro) Petro / Laurentius v(ir) r(everendus) subdiac(onus) s(anctae) R(avennatis) e(cclesiae) / praepositus fabricae huius votum solvit.

Traduzione

Al salvato signor nostro arcivescovo Pietro, Lorenzo, uomo reverendo, suddiacono della santa Chiesa ravennate, preposito di questa opera, sciolse per voto.

Note

Dedica all'arcivescovo Pietro III (569-578) di un'opera a mosaico, ancora visibile nel XVII sec.

PASSO

Testo originale

[... temposibus] v(iri) b(eatissimi) a[c] do(mini) apostol(ici) Felicis s(a)c(t)is(si)m(i) archiepisc(opi) s(an)c(t)a e eccl(esiae) Rav(ennatis) [...]cius diac(onus) s(a)c(t)ae / eccl(esiae) b(eatae) M(ariae) deserviens huius basil(icae) ff(ecit).

Traduzione

All'uomo beatissimo e signore apostolico Felice, santissimo arcivescovo della santa Chiesa ravennate, (...), diacono della santa chiesa della beata Maria, con zelo lavorò in questa basilica.

Note

Dedica all'arcivescovo Felice (709-725) incisa su una base marmorea forse di una statua (alla Madonna?), ancora visibile nel XVI sec.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2012

Nome

Assorati G.

ANNOTAZIONI

Note

Progetto PARSJAD