

CODICI

Tipo scheda BDR
CODICE UNIVOCO
Numero 1998-123a
Intervento **restauro di tessuti d'arredo nelle tre stanze facenti parte dell'appartamento Barochetto (stanza dell'alcova, salotto rosso, salotto del Papa)**

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI
RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI
Legge L.R. 20/1990
Piano di riferimento 1996-97

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
Provincia BO
Comune Imola
Sede Palazzo Tozzoni

OGGETTO

OGGETTO
Oggetto letto
Soggetto/ Titolo con testiera e coperta di seta gialla
Relazioni OA
collegamento OA 00000671

OGGETTO

OGGETTO
Oggetto cortina
Soggetto/ Titolo in damasco gialla
Relazioni OA
collegamento OA 00000680

OGGETTO

OGGETTO
Oggetto divano
Soggetto/ Titolo rivestiti in damasco gialla
Relazioni OA
collegamento OA 00000681

OGGETTO

OGGETTO
Oggetto sedia
Soggetto/ Titolo rivestiti in damasco gialla
Relazioni OA
collegamento OA 00000683

OGGETTO

OGGETTO
Oggetto commode
Soggetto/ Titolo rivestiti in damasco e gros de Tours di seta gialla
Relazioni OA

collegamento OA 00000674

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto panchetta
Soggetto/ Titolo rivestiti in damasco di seta gialla

Relazioni OA

collegamento OA 00000676

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto tendina
Soggetto/ Titolo in taffetas di seta gialla

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto poltrona
Soggetto/ Titolo con tappezzeria ricamata a mezzo punto

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto tenda

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

Stato di conservazione

Gli arredi tessili in damasco di seta gialla dell'alcova, si presentavano in condizioni conservative diverse a seconda dell'uso e dell'esposizione alla luce subiti nel tempo.

In generale lo stato di conservazione del corredo del letto (testiera, coperta e bordo), protetto dall'ombra delle tende, appariva discreto, ad esclusione delle passamanerie che si presentavano a tratti scucite, con trame sciolte o mancanti per brevi tratti; sulle fodere in lino erano presenti lacune sparse e strappi in corrispondenza dei gancetti a sostegno del bordo. Solo il damasco della coperta era lacerato in due punti.

Piccole lacerazioni, lacune e rammendi grossolani, interessavano invece le cortine (danneggiate dai tiranti) sia sul davanti che sulle bande laterali in lino, anche in corrispondenza delle anelle del drappoggio.

Danni lievi erano rilevabili su di una comoda, ovvero distacco delle passamanerie e lisature.

Problemi molto più gravi riguardavano invece la comoda accanto al letto, la panchetta di destra e soprattutto le sedute di cinque delle sei sedie in damasco, che presentavano numerose cadute di ordito con conseguente apertura delle trame e disgregazione del tessuto; ciò, unitamente alle lacune, allo

sporco e alle macchie, rendevano ormai illeggibile il disegno del tessuto. Si notavano inoltre inserti di altri tessuti utilizzati come toppe incollate dal retro.

Una seduta in particolare era stata integrata con tessuto incongruo di epoca più recente, mentre due schienali recavano alcuni tagli di modeste dimensioni. Le frangine erano a tratti staccate, sfilacciate o mancanti e si presentavano incollate e inchiodate lungo i bordi del damasco. Anche per i due divani i danni maggiori erano concentrati sulle sedute : alcune lacune, macchie, abrasioni del damasco; distacco, sfilacciamento e a tratti mancanza, delle passamanerie in seta e lino. Problema, quest'ultimo, che riguardava anche gli schienali, peraltro in buone condizioni. Le frangine presenti lungo i bordi mostravano le stesse problematiche descritte per le sedie. La tendina della porta in taffetas di seta, presentava lacune concentrate nella parte bassa, ma, ad una più attenta osservazione, tutto il tessuto si presentava in realtà infragilito da un degrado diffuso della fibra. Le restanti tappezzerie erano interessate soltanto da polvere e sporco diffuso, cosa del resto rilevabile su tutti gli arredi tessili della stanza. Particolarmente penalizzate da sporco e macchie pesanti erano le sedute delle sedie e dei divani.

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Relazione tecnica finale

-LETTO con testiera e coperta in damasco di seta gialla: pulitura ed integrazione passamanerie;
-CORTINA in damasco di seta gialla: pulitura;

N.2 DIVANI rivestiti in damasco di seta gialla: pulitura, recupero lacune e integrazione passamanerie;

N.6 SEDIE rivestite in damasco di seta gialla: pulitura, recupero delle lacune, sostituzione tessuto non originale con altro congruo al contesto;

N.2 COMODE rivestite in damasco e gros de Tours di seta gialla: pulitura e ripristino lacune;

N.2 PANCHETTE rivestite in damasco di seta gialla: pulitura e recupero lacune; N.1 TENDINA in taffetas di seta gialla: pulitura e restauro lacune;

N.1 POLTRONA con tappezzeria ricamata a mezzo punto: pulitura;

TENDA FINESTRA: sostituzione tenda e relativa mantovana con nuova tenda confezionata con tessuto congruo.

RESTAURO

Relazione tecnica finale

disinfestazione degli arredi lignei delle tre stanze : stanza dell'alcova, salotto rosso, salotto del Papa

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

divano

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



ANNOTAZIONI

Link esterno

Restauri a palazzo
a cura di **Luisa Bitelli e Marta Cuoghi Costantini**
<http://online.ibr.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/arivista/t?PUBB=SI;NRECORD=0000001563>

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati