CODICI

Tipo scheda	**BDR**

CODICE UNIVOCO

Numero	1996-085d
Intervento	**Restauro di iscrizioni e graffiti**

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge	L.R. 20/1990
Piano di riferimento	1994

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	FC
Comune	Castrocaro Terme e Terra del Sole
Sede	Palazzo Pretorio

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	intonaco
Indicazioni sull'oggetto	STATO DI CONSERVAZIONE Supporto murario: sono presenti alcuni dissesti della struttura indicati da crepe e fratture di vecchia data alcuni occultati da stuccature e scialbi. Nella cella denominata "Piana" umidità di risalita interessa parte della zona inferiore con caduta di intonaco. Strati preparatori: gli intonaci presentano varie zone di distacco e decoesioni dal supporto murario con presenza di stuccature e riprese d'intonaco di vario genere Prendendo in considerazione le tecniche di esecuzione ,che troviamo applicate sulle pareti e sulle volte delle carceri, ci troviamo di fronte ai più svariati materiali che hanno poco o nulla a che fare con le normali e acquisite tecniche decorative . Tracce di graffiti incisi sugli intonaci sono alternati sovrapposizioni di scritte eseguite con carbonella o nero fumo prodotto da lumi o torce o polveri di cotto impastata con acqua o quanto altro pur di applicarla alle pareti per fare stemmi o scritte. Questi materiali molto labili presentano una forte alterazione e si detonalizzano e perdono di consistenza fino ad una graduale scomparsa. Da questi dati emergono i problemi conservativi che si possono riassumere in una migliore conservazione degli ambienti con un controllo più puntuale della temperatura e delle fonti di illuminazione delle celle. Il dipinto murale I1 dipinto restaurato in anni recenti ma mancante di una documentazione scritta dell'intervento eseguito , presentava alcuni distacchi nell'intonaco e un leggero offuscamento nella vernice di protezione .

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Relazione tecnica finale	strati preparatori: risarcimento della caduta d'intonaco con malta tecnologicamente idonea (calce

aerea e sabbia fine). Iniezioni consolidanti con malte a basso contenuto di sali per l'ancoraggio dell'intonaco alla struttura muraria,rimozione dove possibile dei sedimenti di polveri con spugne wisahb e tamponatura con acqua deionizzata. Trattamento con sali quaternari d'ammonio a13% sulle pareti e sui pavimenti per disinfestazione delle superfici. Rimozione di porzioni di scialbi a calce per la scopritura di brani di scritte e graffiti con mezzi meccanici (spazzolini in nailon e bisturi). Stuccature con malte a base di grassello di calce e sabbia, fissaggi localizzati con resine acriliche nelle zone dove i materiali superficiali presentavano polverulenza

dipinto:

iniezioni consolidanti per ancorare l'intonaco in alcune zone distaccate, rimozione dei sedimenti di polveri e offuscamento con spugna wisahb.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Cella Paradiso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Stemma nella volta realizzato con polvere di cotto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Tasselli di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Zone di distacco e sollevamenti dell'intonaco delle pareti

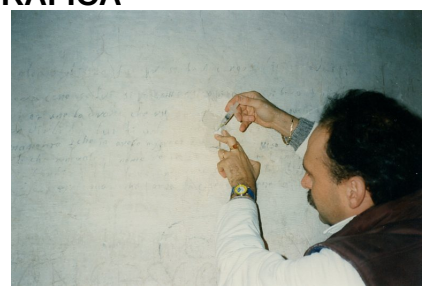
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Fissaggio con resina acrilica

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia Inferno:iniezioni consolidanti parete A

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Camorcina: iniezioni consolidanti negli intonaci del dipinto

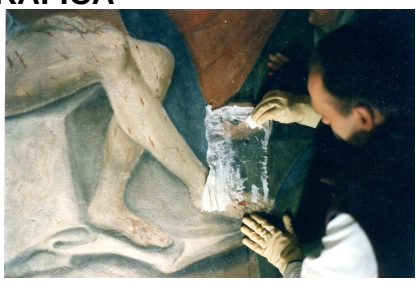
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Camorcina: iniezioni consolidanti negli intonaci del dipinto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia pulitura del dipinto con soluzione alcalina

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati