

CODICI

Tipo scheda	BDR
CODICE UNIVOCO	
Numero	1996-119c
Intervento	Restauro di un soffitto

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Piano di riferimento	1994
----------------------	------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	PR
Comune	Bardi
Sede	Museo della Civiltà Valligiana

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	soffitto
Indicazioni sull'oggetto	<p>STATO DI CONSERVAZIONE</p> <p>il manufatto presentava uno stato conservativo seriamente compromesso dalla forte contrazione lignea.</p> <p>Molte tavole infatti erano incurvate e fessurate, diverse cornici erano pericolanti e, molte altre mancavano.</p> <p>Un esame più accurato ci rilevava che , oltre 1150%, il soffitto era stato ricostruito nel corso di precedenti restauri.</p> <p>Le traverse portanti e le tavole originali sono costruite in legno di castagno, mentre quelle rifatte sono in abete.</p> <p>Tutta l'opera è ricoperta da due strati di colori a tempera non originali (terra di Siena bruciata e bruno scuro).</p> <p>Il retro del manufatto risultava appesantito da un grosso quantitativo di macerie, detriti, polvere e sudiciume che vi erano infiltrate in ogni fessura del tavolato al punto che è stato necessario smontare le parti per poter effettuare una buona pulizia.</p>
Provenienza	Sala della duchessa
Materia e tecnica	legno

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

Stato di conservazione	<p>il manufatto presentava uno stato conservativo seriamente compromesso dalla forte contrazione lignea.</p> <p>Molte tavole infatti erano incurvate e fessurate, diverse cornici erano pericolanti e, molte altre mancavano.</p> <p>Un esame più accurato ci rilevava che , oltre 1150%, il soffitto era stato ricostruito nel corso di precedenti restauri.</p> <p>Le traverse portanti e le tavole originali sono costruite in legno di castagno, mentre quelle rifatte sono in abete.</p> <p>Tutta l'opera è ricoperta da due strati di colori a tempera non originali (terra di Siena bruciata e bruno scuro).</p> <p>Il retro del manufatto risultava appesantito da un grosso quantitativo di macerie, detriti, polvere e sudiciume che vi erano infiltrate in ogni fessura del tavolato al punto che è stato necessario smontare le parti per poter effettuare una buona pulizia.</p>
------------------------	---

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

PULITURA

asportazione dei detriti, raddrizzamento delle tavole imbarcate, colorazione delle fessure e rimontaggio con viti autofilettanti

CONSOLIDAMENTO

-aggiunta di cinque tavole nella parte in prossimità del camino poiché mancavano.

-ricostruzione delle cornici mancanti, risanamento di quelle pericolanti.

-sondaggi di pulitura

INTEGRAZIONI PITTORICHE

-accordo tonale delle parti nuove a quelle già esistenti. Sul retro è stata applicata una vernice idrorepellente, mentre sul davanti è stato applicato un film di vernice e cera.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

soffitto prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

durante il restauro