

CODICI

Tipo scheda	MACA
CODICE UNIVOCO	
Numero catalogo generale	MACA0008

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	edificio di culto
Categoria di appartenenza	struttura per il culto
Funzione	culturale
Denominazione/dedicazione	Battistero degli Ariani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RA
Comune	Ravenna
Indirizzo	vicolo degli Ariani
Georeferenziazione	44.4187914,12.2025264,16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	V sec. - VI sec. d.C.
--------	-----------------------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	493
Validità	ca.
A	526
Validità	ca.

Motivazione cronologica **bibliografia**

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	periodo teodoriciano
---------------	----------------------

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione

Fatto costruire da Teodorico accanto alla cattedrale ariana, il battistero venne convertito al culto ortodosso nel 561 e trasformato in oratorio con dedicazione alla Vergine. La sua importanza storico-monumentale si deve al fatto che nessun sito dell'antichità conserva un battistero destinato al culto ariano in sostanziale integrità strutturale e decorativa.

Si tratta di una costruzione in laterizio di dimensioni ridotte, a pianta ottagonale, interrata di circa 2,31 m. rispetto al piano stradale. Esternamente suddivisa in due fasce da una cornice marcapiano, la zona superiore ospita la cupola ed è sottolineata da finestre arcuate, mentre in basso si alternano quattro piccole absidi.

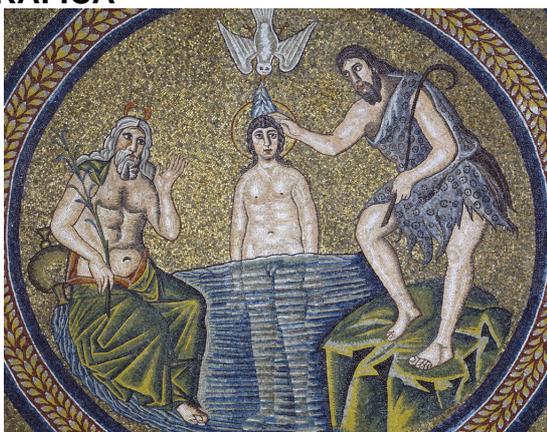
La cupola conserva una decorazione musiva ispirata ai motivi del battistero Neoniano. Il disco centrale ospita la scena del Battesimo con la figura di Cristo, immerso fino alla cintola nell'acqua del Giordano, fiancheggiato da S. Giovanni Battista e da un uomo anziano, personificazione del fiume stesso. Nella fascia seguente gli Apostoli compaiono divisi in due gruppi, guidati rispettivamente dai Santi Pietro e Paolo, che convergono verso un trono. Su di esso campeggia un cuscino purpureo sorreggente la croce gemmata.

Il medaglione centrale, il trono ed alcuni degli Apostoli risalgono al periodo teodoriciano, mentre i restanti mosaici sono stati eseguiti intorno alla metà del VI secolo.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Autore Fabbi F.
Anno di edizione 2011
Sigla per citazione PJ000499

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione 1997
Sigla per citazione PJ000603
V., pp., nn. pp. 61-65

BIBLIOGRAFIA

Autore Rizzardi C.
Anno di edizione 1989
Sigla per citazione PJ000531

BIBLIOGRAFIA

Autore Farioli R.
Anno di edizione 1977
Sigla per citazione PJ000512

BIBLIOGRAFIA

Autore Bovini G.
Anno di edizione 1977
Sigla per citazione PJ000398

BIBLIOGRAFIA

Autore Bovini G.
Anno di edizione 1970
Sigla per citazione PJ000396

BIBLIOGRAFIA

Autore Bovini G.
Anno di edizione 1969
Sigla per citazione PJ000483

BIBLIOGRAFIA

Autore Deichmann F.W.
Anno di edizione 1969
Sigla per citazione PJ000507

BIBLIOGRAFIA

Autore Breschi M.G.
Anno di edizione 1965
Sigla per citazione PJ000498

COMPILAZIONE

