CODICI

Tipo scheda	**MACA**

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale	MACA0007

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	edificio di culto
Categoria di appartenenza	struttura per il culto
Funzione	cultuale
Denominazione/dedicazione	Basilica di San Vitale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RA
Comune	Ravenna
Indirizzo	via Fiandrini
Georeferenziazione	44.42054008115568,12.195725440979004,16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	VI sec. d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	540
Validità	ca.
A	547
Validità	ca.
Motivazione cronologica	**analisi storica**

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	ambito culturale bizantino

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione

La basilica, costruita impiegando laterizi secondo la tecnica comune a tutti gli edifici giustinianei, rappresenta certamente il monumento più straordinario di Ravenna ed è caratterizzata da un impianto ottagonale articolato su due livelli, di cui il superiore racchiudente la cupola. La monumentalità dell'interno, unita alla purezza delle linee architettoniche, crea una suggestiva alternanza di spazi pieni e vuoti, esaltati dai giochi di luce prodotti dalle grandi finestre. A ciò si uniscono i bellissimi mosaici di ascendenza romano-ellenistica e bizantina.

Le prime notizie storiche sulla costruzione di S. Vitale si debbono ad un'epigrafe, nel nartece, che ne attribuisce al vescovo Ecclesio la promozione (526). Finanziata da Giuliano Argentario, fu poi consacrata da Massimiano (547 o 548). La chiesa venne eretta su un preesistente edificio del V secolo, edificato in memoria del martire Vitale e successivamente incorporato nella nuova struttura. L'edificio era preceduto da un grande quadriportico, trasformato in chiostro nel X secolo.

All’interno, otto grandi pilastri rivestiti di marmo greco sottostanno alla cupola, che costituisce uno degli elementi architettonici più significativi della chiesa. Notevoli sono anche sono le alte ed eleganti colonne, delle quali quelle del piano terra risultano sormontate da capitelli ornati a motivi di foglie di loto, probabilmente di importazione costantinopolitana.

L'arco trionfale che introduce al presbiterio è ornato da 15 medaglioni con le immagini dei dodici Apostoli e quelle dei Ss. Gervasio e Protasio (figli di S. Vitale), che convergono verso la figurazione centrale di Cristo. Nella pareti del presbiterio l'iconografia si ispira ad episodi e personaggi del Vecchio Testamento: il sacrificio di Abramo, la nascita di Isacco, il sacrificio di Abele e quello del sacerdote Melchisedec. La volta a croce è ornata da molteplici motivi interrotti dalla rappresentazione dell'Agnello mistico e da altre figurazioni che alludono alla vita eterna.

Nella volta dell'abside campeggia il Redentore assiso sul globo, fiancheggiato da due Arcangeli, da S. Vitale in abiti militari e dal vescovo Ecclesio in atto di offrire la basilica. Nel catino absidale si dispiegano i due celebri pannelli raffiguranti l'Imperatore Giustiniano e l'Imperatrice Teodora, insieme al loro seguito. Giustiniano è fiancheggiato da Giuliano Argentario e da Massimiano, mentre Teodora è circondata dalle dame più belle ed eleganti della corte di Bisanzio.

Dal 1996 fa parte dei monumenti tutelati dall'Unesco.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Autore	Pasi S.
Anno di edizione	2006
Sigla per citazione	PJ000458

BIBLIOGRAFIA

Autore	Augenti A./ Bertelli C.
Anno di edizione	2006
Sigla per citazione	PJ000486

BIBLIOGRAFIA

Autore	Cesaretti P./ Guadalupi G.
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	PJ000484

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	PJ000603
V., pp., nn.	pp. 31-44

BIBLIOGRAFIA

Autore	Angiolini Martinelli P.
Anno di edizione	1997
Sigla per citazione	PJ000490

BIBLIOGRAFIA

Autore	Bendazzi W./ Ricci R.
Anno di edizione	1992
Sigla per citazione	70001842

BIBLIOGRAFIA

Autore	Farioli R.
Anno di edizione	1977
Sigla per citazione	PJ000512

BIBLIOGRAFIA

Autore	Bovini G.
Anno di edizione	1977
Sigla per citazione	PJ000398

BIBLIOGRAFIA

Autore	Farioli R.
Anno di edizione	1975
Sigla per citazione	PJ000511

BIBLIOGRAFIA

Autore	Bovini G.
Anno di edizione	1970
Sigla per citazione	PJ000396

BIBLIOGRAFIA

Autore	Deichmann F.W.
Anno di edizione	1976
Sigla per citazione	PJ000261

BIBLIOGRAFIA

Autore	Bovini G.
Anno di edizione	1969
Sigla per citazione	PJ000483

BIBLIOGRAFIA

Autore	Rizzardi C.
Anno di edizione	1968
Sigla per citazione	PJ000485

BIBLIOGRAFIA

Autore	Bovini G.
Anno di edizione	1956
Sigla per citazione	PJ000501

BIBLIOGRAFIA

Autore	Bartoccini R.
Anno di edizione	1932
Sigla per citazione	00039344

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	1924
Sigla per citazione	PJ000559

BIBLIOGRAFIA

Autore	Ricci C.
Anno di edizione	1897
Sigla per citazione	S08/00039079

BIBLIOGRAFIA

Autore	Ribuffi G.
Anno di edizione	1835
Sigla per citazione	S08/00039074

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2012
Nome	Parisini

ANNOTAZIONI

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati