CODICI

Tipo scheda	**MACA**

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale	MACA0006

OGGETTO

OGGETTO

Definizione	edificio di culto
Categoria di appartenenza	struttura per il culto
Funzione	cultuale
Denominazione/dedicazione	Sant'Apollinare Nuovo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RA
Comune	Ravenna
Indirizzo	via di Roma 35
Georeferenziazione	44.41673922433886,12.204447984695434,16

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	V sec. - VI sec. d.C.

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	493
Validità	ca.
A	526
Validità	ca.
Motivazione cronologica	**bibliografia**

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione	periodo teodoriciano

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione

Costruito da Teodorico come cappella del Palazzo Reale, S. Apollinare Nuovo probabilmente risale al tardo V secolo o ai primi anni del successivo. L'edificio, eretto vicino al palazzo ristrutturato dal re goto e probabilmente usato come basilica palatina, può essere considerato la più prestigiosa tra le chiese ariane. Dopo la riconquista bizantina e l'emanazione dell'editto di Giustiniano (561), il tempio fu intitolato a S. Martino, l'arcivescovo di Tours famoso per la forte opposizione a tutte le eresie e all'Arianesimo in particolare. Lo splendore dei soffitti dorati è all'origine della denominazione della chiesa anche come S. Martino del Cielo Dorato.

Secondo la tradizione, i resti di S. Apollinare, martire e fondatore della chiesa di Ravenna, vennero portati qui nel IX secolo e, conseguentemente, all'intitolazione iniziale fu aggiunta la dedica a S. Apollinare, accompagnata dalla parola "Nuovo" per distinguerla da quella omonima presente in città.

All'interno, ventiquattro colonne di marmo greco scandiscono lo spazio in tre navate, terminanti al centro con un'abside semicircolare. La facciata è preceduta da un portico che nel XVI secolo ha sostituito il precedente nartece, mentre al secolo successivo risale il soffitto dorato a cassettoni. Il campanile cilindrico all'estrema destra del portico data al X secolo.

Un ricco apparato decorativo, composto di rivestimenti marmorei e di stucchi, ornava la basilica prima dei lavori attuati nel XVI secolo. I mosaici superstiti sulle pareti della navata, sono disposti in tre fasce nello spazio compreso fra gli archi ed il soffitto: la Processione dei Martiri e quella delle Sante nella parte bassa; maestose figure dei profeti in abiti bianchi fra le finestre, ed infine la raffigurazione dei Miracoli ed episodi della Passione di Cristo.

Ai piedi della parete destra è raffigurata la città di Ravenna, vista alle spalle del palazzo di Teodorico. Da qui parte la Processione dei 26 Martiri su fondo dorato, identificati ciascuno dal proprio nome. La teoria si dirige verso il Cristo benedicente in trono circondato da quattro arcangeli.

Sulla parete sinistra (di fronte al palazzo del re goto) dalla raffigurazione della Civitas Classis prende l'avvio la teoria delle Sante, realizzata per volere di Agnello in sostituzione di preesistenti figurazioni, diretta verso la figura della Madonna opposta alla figura di Cristo.

Dal 1996 fa parte dei monumenti tutelati dall'Unesco.

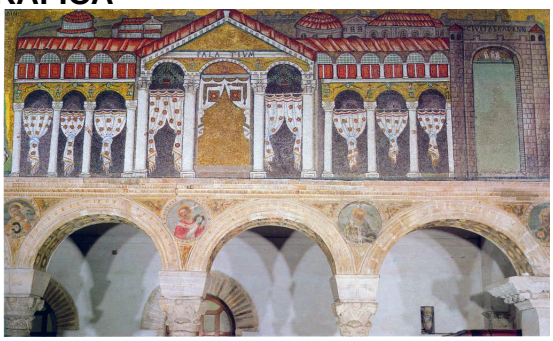
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



BIBLIOGRAFIA

Autore: Augenti A./ Bertelli C.
Anno di edizione: 2006
Sigla per citazione: PJ000486

BIBLIOGRAFIA

Autore: Penni Iacco E.
Anno di edizione: 2004
Sigla per citazione: PJ000526

BIBLIOGRAFIA

Autore: Rizzardi C.
Anno di edizione: 2000
Sigla per citazione: PJ000492

BIBLIOGRAFIA

Autore: Novara P./ Maioli M.G./ Iannucci A.
Anno di edizione: 1999
Sigla per citazione: PJ000496

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione: 1997

Sigla per citazione PJ000603
V., pp., nn. pp. 97-109

BIBLIOGRAFIA

Autore Rizzardi C.
Anno di edizione 1995
Sigla per citazione PJ000497

BIBLIOGRAFIA

Autore Angiolini Martinelli P.
Anno di edizione 1991
Sigla per citazione PJ000491

BIBLIOGRAFIA

Autore Maioli M. G.
Anno di edizione 1989
Sigla per citazione PJ000270

BIBLIOGRAFIA

Autore Farioli R.
Anno di edizione 1977
Sigla per citazione PJ000512

BIBLIOGRAFIA

Autore Bovini G.
Anno di edizione 1977
Sigla per citazione PJ000398

BIBLIOGRAFIA

Autore Deichmann F.W.
Anno di edizione 1976
Sigla per citazione PJ000261

BIBLIOGRAFIA

Autore Cortesi G.
Anno di edizione 1975
Sigla per citazione PJ000495

BIBLIOGRAFIA

Autore Bovini G.
Anno di edizione 1970
Sigla per citazione PJ000396

BIBLIOGRAFIA

Autore Deichmann F.W.
Anno di edizione 1969
Sigla per citazione PJ000507

BIBLIOGRAFIA

Autore Bovini G.
Anno di edizione 1968
Sigla per citazione PJ000502

BIBLIOGRAFIA

Autore Bovini G.
Anno di edizione 1961
Sigla per citazione PJ000399

BIBLIOGRAFIA

Autore Bovini G.
Anno di edizione 1956
Sigla per citazione PJ000501

BIBLIOGRAFIA

Autore Bovini G.
Anno di edizione 1955
Sigla per citazione PJ000494

BIBLIOGRAFIA

Anno di edizione	1924
Sigla per citazione	PJ000559

BIBLIOGRAFIA

Autore	Ricci C.
Anno di edizione	1923
Sigla per citazione	S08/00039083

BIBLIOGRAFIA

Autore	Ribuffi G.
Anno di edizione	1835
Sigla per citazione	S08/00039074

BIBLIOGRAFIA

Autore	Fabri G.
Anno di edizione	1678
Sigla per citazione	S08/00002018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	2012
Nome	Parisini S.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche	**Progetto PARSJAD** **Progetto ROMIT**

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati