CODICI

Tipo scheda	**BDR**

CODICE UNIVOCO

Numero	2007-122
Intervento	**Restauro e manutenzione di un soffitto e del fregio parietale**

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd)	2007/04/20

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge	L.R. 18/2000
Piano di riferimento	2005-2006

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RE
Comune	Gualtieri
Sede	Palazzo Bentivoglio

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	fregio e soffitto dipinto
Indicazioni sull'oggetto	La "Sala di Icaro", situata al piano nobile di Palazzo Bentivoglio fa parte di una serie di ambienti decorati con cicli pittorici e stucchi; la decorazione di questa sala è costituita da un fregio che si snoda nella parte superiore delle pareti ed è sovrastato da un soffitto a"cassettoni" molto ampi con scene dipinte all'interno. Fregio: (cm. 190 circa di altezza su tutto il perimetro): dipinto su intonaco ad affresco, è composto da riquadri monocromi a tinte alternate e riquadrature a finto stucco; il tema è la storia dei sette re di Roma. Soffitto (m. 9,60x7,90 circa): eseguito su un arellato intonacato e dipinto, ha una ripartizione in cassettoni di forme geometriche differenti, con comici decorate a tempera e oro e profilature dorate; gli interni, dipinti a calce, sono decorati con putti alati e scene di soggetto diverso tra cui si riconosce la "Caduta di Icaro", che ha dato il nome alla sala. STATO DI CONSERVAZIONE La sala, già restaurata in passato e lacunosa sia nei riquadri centrali del soffitto che nella parte superiore del fregio, ha subito un nuovo degrado a causa di infiltrazioni di acqua piovana dal coperto, attualmente controllato e risanato. In particolare, con un esame puramente visivo dal basso, si nota: - Fregio: si presenta scurito dal deposito di polveri comuni e da fissativi superficiali alterati, ma anche macchiato da gore e segni di dilavamento; oltre alla crepa strutturale nell'angolo di sud-est, si notano alcune fessure di varia entità, apparentemente non recenti. - Soffitto: le infiltrazioni d'acqua piovana hanno causato danni particolarmente evidenti nella parte verso le finestre, con diffuse macchie da tannino, gore e alterazioni cromatiche sia sui dipinti che sui "neutri", ma anche sollevamenti e cadute di pellicola pittorica.
Soggetto/ Titolo	Sala di Icaro
Provenienza	Palazzo Bentivoglio
Datazione	**fine del XVI sec. e i primi decenni del XVII sec.**

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2007/12/31
Relazione tecnica finale	PRECONSOLIDAMENTO Consolidamento di profondità Fissaggio della pellicola pittorica e riadesione dei frammenti PULITURA Rimozione a secco dei depositi incoerenti Pulitura della superficie pittorica Fregio: per la rimozione dello sporco superficiale è stata utilizzata una miscela di acqua deionizzata e desogen 2%, applicata direttamente a pennello e risciacquata Soffitto: per quanto riguarda i riquadri dipinti, è stata effettuata la rimozione meccanica del deposito coerente. La struttura architettonica, invece è stata interamente ripulita con pennelli morbidi e aspiratori a bassa pressione. Rimozione delle ridipinture presenti nei riquadri CONSOLIDAMENTO Fissaggio della pellicola pittorica Stuccatura delle lacune di superficie e di profondità mediante l'uso di malta aerea per quanto riguarda il fregio. Per il soffitto invece si è utilizzata una malta sintetica. INTEGRAZIONE PITTORICA Reintegrazione delle abrasioni di colore. Ritocco pittorico delle lacune con acquerelli e tempere ad imitazione della cromia originale e/o con abbassamento di tono per quanto riguarda i neutri. per le parti lignee: CONSOLIDAMENTO delle strutture e della pellicola pittorica DISINFESTAZIONE stesura antitarlo PULITURA delle dorature INTEGRAZIONE PITTORICA delle lacune

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

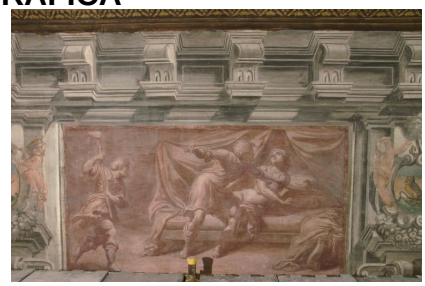
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

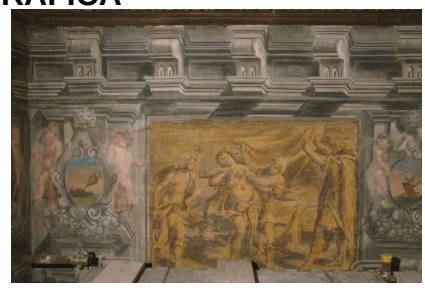
Immagine



Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

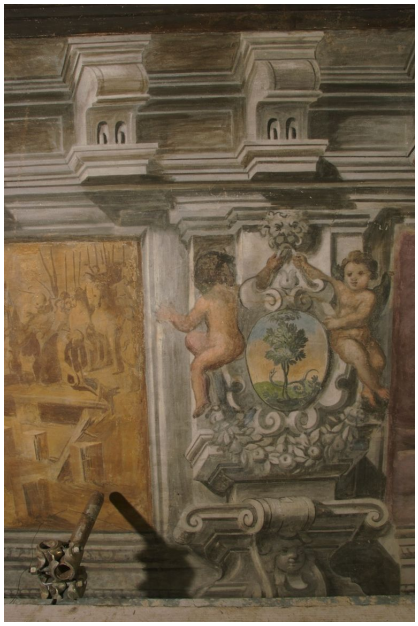
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

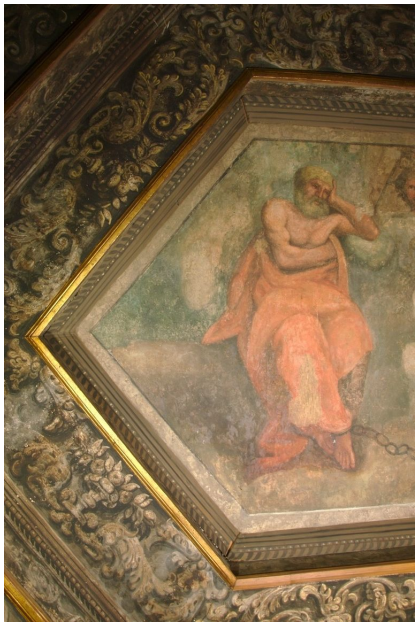
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

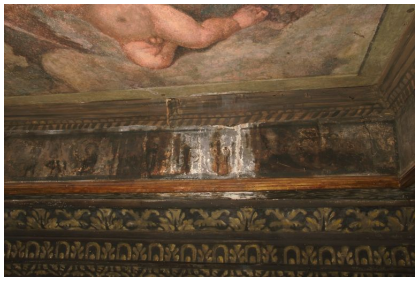
Immagine



Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

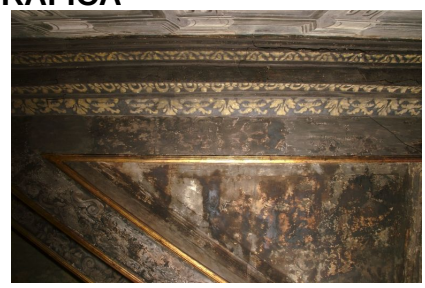
Immagine



Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

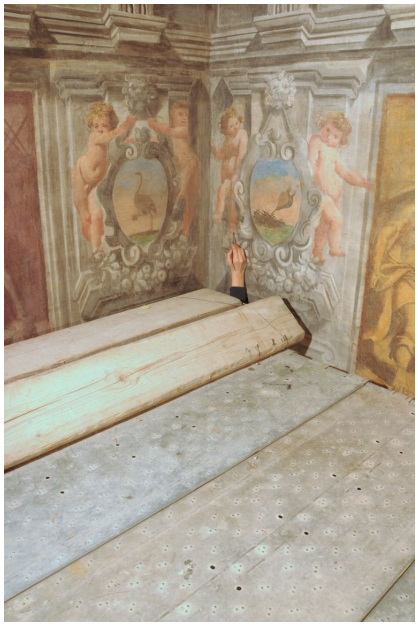
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati