CODICI

Tipo scheda	**OA**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale	00002042

OGGETTO

OGGETTO

Oggetto	dipinto

SOGGETTO

Soggetto	morte di Anita Garibaldi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	BO
Comune	Bologna
Località	Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	museo
Contenitore	Museo Civico del Risorgimento
Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Carducci, 5

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero	2042

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo	sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1860
A	1869
Validità	ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore	Bonaveri Ippolito
Dati anagrafici / estremi cronologici	1825/ (?)
Sigla per citazione	S08/0010011

DATI TECNICI

Materia e tecnica	**tela/ pittura a olio**

MISURE DEL MANUFATTO

Unità	cm
Altezza	49
Larghezza	64

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto descrive la scena della morte di Anita presso la fattoria Guiccioli a Mandriole.

Notizie storico-critiche	**Ippolito Bonaveri, in questo quadro, descrisse la scena con effettivo verismo, sia poetico che storico, unendo il dolore e l'intenso struggimento affettivo alla reale situazione in cui Garibaldi perse la sua compagna: era il 4 agosto 1849 ed il condottiero, dopo aver attraversato le valli di Comacchio con Anita morente, si fermò alla fattoria Guiccioli a Mandriole, dove la donna spirò. Il dipinto, che per la sommarietà dell'esecuzione lascia pensare ad un bozzetto per un quadro più finito, fu probabilmente eseguito dopo la "Morte di Zerbino", che fu premiato grande Curlandese nel 1851, in cui il pittore svolse un analogo tema mortuario, legato però ad un soggetto letterario, con simile impianto compositivo. In questo caso la pittura risorgimentale s'innesta sulla pittura di storia promossa dalle Accademie, unendosi anche, come in questo caso, a quella "poetica degli affetti" legata ad episodi storici contemporanei dicui Domenico Induno fu il più fecondo rappresentante (tratto da Collina, 1993).**

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione esistente
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Collina C.
Anno di edizione	1993
Sigla per citazione	00100011
V., pp., nn.	p. 46, n. 47

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data	1993
Nome	Collina C.

ANNOTAZIONI

Osservazioni	**Cornice coeva in legno intagliato e dorato.**

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati