

OGGETTO

OGGETTO

Catalogo Luoghi d'arte contemporanea

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA
Comune Faenza
Denominazione Festival dell'arte Contemporanea

DATI SPECIFICI

DATI SPECIFICI

Titolarità Privato
Anno di apertura 2008
Classe Arte

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Descrizione

Il Festival dell'arte contemporanea di Faenza è una manifestazione dedicata al sistema dell'arte contemporanea (artisti, curatori, direttori di musei e biennali, galleristi, etc.) in cui si ha l'occasione di operare confronti e riflessioni con grandi protagonisti del settore e mettere in relazione le numerose espressioni della creatività contemporanea. Il Festival di Faenza quindi è soprattutto un'occasione in cui creare uno spazio complementare a quello dei grandi eventi espositivi, una vera e propria piattaforma di idee e progetti sulla contemporaneità articolati attorno a una comune identità, cresciuta grazie alla fiducia e all'autentica partecipazione che l'evento ha ottenuto da parte dei più importanti protagonisti dell'arte contemporanea globale e dal pubblico, con particolare riferimento al mondo dei giovani. Il progetto nasce nel 2008 da un'idea di Alberto Masacci e Pier Luigi Sacco; quest'ultimo ne segue inoltre la direzione scientifica insieme ad Angela Vettese e Carlos Basualdo. Da subito il Festival viene caratterizzato da conferenze, tavole rotonde, workshop, interviste e conversazioni affiancate da un ricco programma di eventi collaterali (nella sezione C/off del festival) che si dipanano per tutta la durata dell'evento e oltre e che hanno luogo nelle più importanti sedi culturali della città faentina.

Descrizione approfondita

La prima edizione del Festival, intitolata "Futuro presente/Present continuous" e svoltasi nel 2008, si è occupata di tracciare una linea guida verso il futuro dell'arte vedendo protagonisti, tra gli altri, personalità come: Dan Graham, Germano Celant, Claudia Collina, Maria Luisa Pacelli, Alberto Zamboni, Matteo Zauli, David Casini, Maurizio Mercuri, Sislej Xhafa, Marco Samorè, Luca De Biase, Flavio Albanese, Michelangelo Pistoletto, Birgitta Persson, Laura Capel Tatjer, Tom Trevor, Danilo Eccher, Eduardo Cicelyn, Barnabas Bencsik, Giacinto Di Pietrantonio, Marco Pierini, Cristiana Collu, Mathieu Mercier, Alexander Alberro, Silvia Evangelisti, Jennie Hirsh, Branko Franceschi, Chiara Bertola, Achille Bonito Oliva, Alessandro Bergonzoni, Stefano Arienti, Alberto Garutti, Marjetica Potrc, Gianfranco Maraniello, Julia Draganovic, Antonio Marras, Oliviero Toscani, Vettor Pisani, Magdalena Campos - Pons, Francesco Vezzoli, Massimiliano Gioni.

La seconda edizione "On biennals/Tutto sulle biennali" si è svolta nel 2009 ed è stato un viaggio attorno al mondo delle mostre ricorrenti, con anticipazioni su quelle più attese a partire dalla 53. Biennale di Venezia fino a Documenta 13. Tra i partecipanti si ricordano: Tania Bruguera, Mario Nanni, Massimo De Sabbata, Tiziana Migliore, Sharon Hecker, Eva Marisaldi, Salah Hassan.

La terza edizione "Opere/Works" (2010) ha invece invitato il pubblico a guardare in profondità le opere, a scoprire i loro percorsi, dall'ideazione fino al momento in cui l'opera diventa tale e per l'occasione il Festival è stato affiancato dal "Padiglione Via...ggiando". Fra i protagonisti che hanno preso parte all'evento faentino si ricordano: Doris Salcedo, Cosey Fanni Tutti, Bruce Altshuler, Richard Wentworth, Gilberto Zorio, Annie Ratti, Martial Raysse, John Duncan, Elmgreen & Dragset, Dora Garcia, Nora Alter, Gertrud Koch, Paolo Rosa, Andrea Bruciati, Bruno Arciprete, Ennio Capasa, Sara Reisman, Tobias Rehberger, Shilpa Gupta, Paola Pivi, Vito Acconci, Nedko Solakov, Chiara Clemente, Keren Cytter, Alfredo Jaar, Daniel Buren.

L'ultima edizione (2011), "Forms of collecting/Forme della committenza", è entrata nei meccanismi della committenza e del collezionismo contemporaneo attraverso molteplici punti di vista. Tra gli altri hanno preso parte ai dibattiti: Flaminio Gualdoni, Massimo Mezzetti, Laura Carlini, Alfredo Pirri, Paolo Gonzato, Salvatore Carruba, Goshka Macuga, Patrizia Sandretto Re Rebaudengo, Anna Mattiolo, Patrizia Moroso, Dmitry Vilensky, Giuliana Setari, Giorgio Fasol, Mark Dion, Salvatore Settis, Claudio Parmiggiani, Nicoletta Fiorucci, Gianfranco Baruchello, Joseph Kosuth.

La quinta edizione dal titolo "Art n' Performance" è prevista per maggio 2012.

SERVIZI

SERVIZI

Sito web

www.festivalartecontemporanea.it/ | <http://www.festivalartecontemporanea.it/>

Indirizzo email

info@festivalartecontemporanea.it

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

PUBBLICAZIONI E CATALOGHI

Cataloghi

<p>AA. VV., Futuro presente / Present continuous 01. I Quaderni del Festival dell'arte contemporanea, Milano, 2009</p>

Cataloghi

<p>AA. VV., Tutto sulle Biennali / On Biennals 02. I Quaderni del Festival dell'arte contemporanea, Milano, 2010</p>

Cataloghi

<p>AA. VV., Opere / Works 03. I Quaderni del Festival dell'arte contemporanea, Cinisello Balsamo, 2011</p>

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Anna Mattiolo, Massimo Mezzetti, Laura Carlini, Claudia Collina e Alfredo Pirri durante il dibattito "Forme della committenza: 2%" presso il Museo Carlo Zauli (2011)

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati