

CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 2001-184-1

Intervento Restauro del dipinto "Andata al Calvario" di Marco Palmezzano

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI**

Data (yyyy/mm/dd) 2001/11/26

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2001

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia FC

Comune Forlì

Sede Musei di San Domenico

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto

Soggetto/ Titolo Andata al Calvario-XVI sec.

Relazioni OA

collegamento OA 00000078

AUTORE

Nome scelto (autore) Palmezzano Marco

Sigla per citazione EPR/00001033

PROGETTO DI RESTAURO**ELEMENTI INFORMATIVI**

Stato di conservazione Durante l'ultimo restauro il supporto è stato assottigliato a cm. 1 di spessore e presenta una palchettatura detta "alla fiorentina" che ha bloccato l'esile supporto; ciò ha provocato alcune fenditure visibili anche sul fronte del dipinto. Si è riscontrato inoltre un attacco fungino denominato "carie bruna" o "carie cubica".

INTERVENTO DI RESTAURO**RESTAURO**

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 2002/12/31

Relazione tecnica finale

-protezione della superficie pittorica mediante il fissaggio di alcune veline, poste nelle zone a maggiore rischio

-fermature effettuate per mezzo di infiltrazioni di gelatina di coniglia sciolta in acqua distillata.

-asciugatura delle piccole porzioni decoese tramite massaggio con l'ausilio di piccole spatole inserite in termocauterio.

- pulitura della superficie pittorica:

-campioni di pulitura per determinare le metodologie d'applicazione.

-asporto dello strato superficiale dello spesso film di vernice ambrata tramite l'applicazione di solvente Dimetilsolfossido supportato in gel di cellulosa.

-rimozione dello straterello di "patina" mediante una mista di solventi composta di Trietanolamina, Alcol Butilico, supportati in gel, atti all'asporto di materiali organici.

-demolizione delle stuccature, fatiscenti e debordanti, che colmavano le lacune

- ripristino del supporto ligneo:

liberazione del supporto dalla parchettatura lignea

- operazioni di risanamento delle molteplici, sottili, fenditure
 - disinfestazione tramite imbibizioni di una miscela d'antiparassitari, sia vegetali sia animali, a base di Benzalconio cloruro, Nipagina, Algo-phase, Acetone e Penmetar in petrolio.
 - progettazione e realizzazione del telaio mobile ed alla sua applicazione al supporto
 - Nello spessore interno del telaio e del rompitratta è stata creata una sede per l'alloggiamento delle doghe, anch'esse mobili, attraverso l'asporto delle quali è consentito la sostituzione dei due fogli d'Artsorb sistemati nell' intercapedine.
 - ripristino estetico della superficie pittorica:
- stuccatura delle lacune con impasto di gesso, colla e acqua distillata; le superfici sono state levigate e portate a livello dei contorni originali circostanti.
- risarcitura delle lacune:
- Per la lacuna maggiore è stata effettuata una campitura tonale "a neutra", realizzata tramite piccoli segmenti bitonali.
- per le piccolissime e molteplici lacune si é proceduto alla ricostruzione mimetica delle parti dipinte mancanti.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

supporto durante il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro. Il colore rossastro intorno al cipresso é il legno di supporto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

prove di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

durante la stuccatura delle lacune

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

tasselli che testimoniano la superficie pittorica prima della pulitura

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Restauri a Forlì
La mostra “Marco Palmezzano. Il Rinascimento nelle Romagne” e il restauro dell'ex convento di San Domenico a Forlì, che la ospita fino al 30 aprile, sono gli argomenti trattati nel convegno organizzato dall'Istituto beni culturali in occasione della XIII edizione del Salone del Restauro.

Link esterno

http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/attivita/04conserv/approf/beni_culturali/approf/salone/edizioni/13.htm

Link esterno

<http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/dx/08mostrevir/palmezzano/palmezzano.htm>

Link esterno

http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/arivista/t?ANNO=2006;NUMERO=1;ARGOMENTO=dossier;data.x=;PUBB=si;dossier.x=si;*ORDINAMENTO=NRECORD

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati