

**CODICI**

Tipo scheda	BDR
<b>CODICE UNIVOCO</b>	
Numero	2002-123-4a
Intervento	Restauro di una pisside eburnea

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

**ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI**

Data (yyyy/mm/dd) 2002/11/04

**RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI**

Legge L.R. 18/2000  
Piano di riferimento 2001

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia PC  
Comune Bobbio  
Sede Museo dell'Abbazia di San Colombano  
Indirizzo Piazza Santa Fara, 5

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto pisside  
Soggetto/ Titolo registro superiore: scene di vita agreste (3 cm)  
registro centrale: mito di Orfeo  
registro inferiore: mancante  
Provenienza manifattura area bizantina

**PROGETTO DI RESTAURO**

**ELEMENTI INFORMATIVI**

Notizie storico-critiche Giunge alla Basilica di San Colombano con atto/donazione papale nel 1207. Si tratta della parte cava di una zanna d'elefante (per reperibilità all'epoca dell'esecuzione si potrebbe dedurre che fosse africano piuttosto che indiano) dello spessore di ca. 6-12mm alla base e di ca. 7-10mm alla sommità.

Stato di conservazione Il bordo superiore interno è stato smussato per ottenere un effetto estetico di maggiore sottigliezza e di una certa omogeneità. La parte inferiore è stata fortemente mutilata: si riconoscono teste e corpi tagliati oltre che un pezzo tagliato al di sotto della figura di Orfeo.

**INTERVENTO DI RESTAURO**

**RESTAURO**

Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 2003/12/31  
Relazione tecnica finale -pulitura da polveri ed altri residui appoggiati nel tempo sulla superficie eburnea tramite batuffoli di cotone inumiditi di acqua demineralizzata, con l'ausilio legni con punte fini e cotone.  
-incollaggio delle singole parti con la colla K 60 (reversibile in acetone, applicabile e resistente anche in spessori piccoli). Per rassicurare ulteriormente la tenuta fra i frammenti sono state applicate delle "graffette" in osso composte da due perni appoggiati tramite colla nei fori già esistenti e tenuti insieme da una tavoletta liscia, incollata anch'essa sempre con K60. Il trattamento della superficie dopo la pulitura è stato studiato con attenzione: l'avorio si presentava molto impoverito, secco, di conseguenza è stato nutrito utilizzando olio di mandorla steso a pennello.

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

Prima del restauro-veduta a

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

Prima del restauro-veduta b

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



prima del restauro-dettaglio

Didascalia

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



particolare di Orfeo prima del restauro

Didascalia

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



prove di pulitura durante il restauro

Didascalia

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Immagine



Didascalia

particolare di Orfeo dopo il restauro

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pisside smontata durante il restauro

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pisside dopo il restauro

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pisside dopo il restauro

## DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

pisside dopo il restauro

## ANNOTAZIONI

Osservazioni

**CANTIERI CULTURALI. Il patrimonio si rinnova: uno sguardo a musei biblioteche archivi dell'Emilia - Romagna**

La sezione che riguarda i musei intende illustrare l'impegno della Regione Emilia-Romagna che, attraverso l'Istituto beni culturali, si attiva per l'applicazione della legge regionale 18/2000 "Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali".

L'esposizione si sviluppa su quattro direttrici principali: nuovi allestimenti, didattica, restauro, catalogazione che attraverso pannelli espositivi e oggetti prestati dai musei, offre al pubblico uno spaccato significativo della realtà museale della regione.

Link esterno

[http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/attivita/04conserv/approf/beni\\_culturali/approf/salone/edizioni/12.htm](http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/attivita/04conserv/approf/beni_culturali/approf/salone/edizioni/12.htm)