CODICI

Tipo scheda **AM**
Livello di ricerca **P**

CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale AM-RA077
Identificativo Samira **152167**

OGGETTO

OGGETTO

Definizione tipologica museo
Denominazione Ampliamento del Museo Internazionale delle ceramiche

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune Faenza
Indirizzo via Nuova 25, ingresso via Baccarini 19

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) progetto

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA

Riferimento intero bene
Notizia sintetica progetto costruzione e ampliamento
Notizia Il progetto di massima del comparto museale – originariamente appartenuto al convento di S. Maglorio – si sviluppa per una estensione di circa quindicimila metri.

E' stato gradualmente realizzato attraverso stralci funzionali di lavori che hanno ripreso – rispettandolo – l'impianto progettuale iniziale, e hanno interessato:

La ristrutturazione del piano terra dell'ala settecentesca dell'antico convento di S. Maglorio.

La costruzione di un nuovo edificio rivestito in mattoni con inserti ceramicati, con una facciata su via Nuona ed una su un cortile interno del museo. Nell'interrato son sistemati i depositi,nei due piani soprastanti i laboratori di restauro. Un cavedio da luce ai diversi livelli.

La trasformazione dell'ala del quadrilatero espositivo ricostruita nel dopoguerra. Gli interni sono stati trasformati con materiali moderni e accolgono le ceramiche precolombiane e al piano superiore il rinascimento italiano.

La realizzazione di un nuovo corpo di fabbrica di cerniera tra le zone preesistenti e i nuovi volumi di ampliamento.

Al piano interrato è collocata l'estensione dei depositi, al piano terra la sala conferenze di 100 posti e la sezione espositiva Europa, al piano superiore spazi espositivi e un cavedio centrale per captare i raggi del sole fino ai livelli più bassi.

La ristrutturazione di un lato del quadrilatero storico: al piano terra è stata collocata la sezione espositiva dell'ISLAM, al piano primo spazi di ingresso e ceramiche del '700, al piano superiore – sfruttando gli spazi ricavati da un sottotetto – sono stati realizzati gli uffici direzionali del Mic.

La costruzione di un nuovo volume edilizio che ha sostituito fatiscenti capannoni industriali demoliti. Tre piani espositivi con un secondo cavedio centrale, una rampa di collegamento, ascensore panoramico in vetro ed una terrazza con scala di sicurezza in vetro, addossata ad una parete laterale della palazzina liberty della vecchia Casalini.

L'ultimo stralcio ha interessato il recupero dell'edificio dell'antica ebanisteria Casalini, in angolo tra viale Baccarini e via Nuova: restauro della facciata liberty e sistemazione degli spazi interni su tre piani da destinarsi ad attività didattiche e di servizio del Museo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo XX

Data 1979

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo XXI

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Codice identificativo RA077-01

Tipo fotografia digitale

Nome file

Didascalia Ampliamento del museo internazionale delle Ceramiche

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Codice identificativo RA077-02

Tipo fotografia digitale

Nome file

Didascalia Ampliamento del museo internazionale delle Ceramiche

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Codice identificativo RA077-03

Tipo fotografia digitale

Nome file

Didascalia Ampliamento del museo internazionale delle Ceramiche

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Codice identificativo RA077-04
Tipo fotografia digitale
Nome file

Didascalia Ampliamento del museo internazionale delle Ceramiche

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Codice identificativo RA077-05
Tipo fotografia digitale
Nome file

Didascalia Ampliamento del museo internazionale delle Ceramiche

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Codice identificativo RA077-06
Tipo fotografia digitale
Nome file

Didascalia Ampliamento del museo internazionale delle Ceramiche

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Codice identificativo RA077-07
Tipo fotografia digitale
Nome file

Didascalia Ampliamento del museo internazionale delle Ceramiche

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Codice identificativo	RA077-08
Tipo	fotografia digitale
Nome file	
Didascalia	Ampliamento del museo internazionale delle Ceramiche

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati