

## CODICI

Tipo scheda **AM**

Livello di ricerca **P**

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale **AM-PC051**

Identificativo Samira **152082**

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione tipologica **edificio polifunzionale**

Denominazione **Mensa e servizi per la Tecnitub**

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune **Podenzano**

Indirizzo **via Roma 150**

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) **progetto**

Autore principale **Gardella Ignazio**

### AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo) **progetto**

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA

Riferimento **intero bene**

Notizia sintetica **progetto e costruzione**

Notizia **L'edificio rappresenta uno degli esiti della collaborazione dei due progettisti, che realizzano circa negli stessi anni, altri importanti edifici per uffici su commessa di grandi gruppi industriali, come la Kartell (1966) o l'Alfa Romeo (1967).**

**A Piacenza, forse per le minori dimensioni e forse perché leggermente antecedente rispetto ai due sopra citati, il progetto non presenta grandi contributi di innovazione tecnologica, né l'applicazione di sistemi costruttivi speciali, adattati alla grande scala edilizia, in favore, piuttosto, del recupero di un'immagine domestica della fabbrica, come del suo centro terziario, già utilizzata in progetti per edifici produttivi, nel decennio precedente.**

**Il volume, composto di due corpi sfalsati tra loro, si presenta totalmente rivestito in mattoni faccia a vista, dall'attacco a terra fino al coronamento, in omaggio alla tradizione costruttiva locale.**

**Nel trattamento del prospetto si riconoscono elementi ricorrenti del linguaggio dell'architetto milanese, come gli inserti in pietra bianca a sottolineare la parte alta e bassa delle bucatore, la finestratura a nastro "evocata" nella sequenza ravvicinata di normali finestre rettangolari e quadrate, l'accentuazione del coronamento della copertura, come necessità di chiudere il volume. A questo si aggiungono, come elemento non consueto del repertorio dei progettisti, le scatole di vetro al primo piano del fronte principale, rivisitazione moderna del tema del bow windows, con le quali, insieme al necessario contributo di illuminazione all'interno, si ottiene un ricercato effetto di sospensione mediante un elemento volumetrico profondamente in contrasto con la massa muraria dell'edificio.**

Fonte **Matteo Sintini - Mibact - Architetture del secondo '900**

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo **XX**

Data **1964**

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata  
Codice identificativo PC051-01  
Tipo fotografia digitale  
Nome file



Didascalia Mensa e servizi per la Tecnitub

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata  
Codice identificativo PC051-02  
Tipo fotografia digitale  
Nome file



Didascalia Mensa e servizi per la Tecnitub

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati