

CODICI

Tipo scheda	AM
Livello di ricerca	P
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	AM-MO118
Identificativo Samira	151888

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione tipologica	edifici polifunzionali
Denominazione	Complesso per nuovi uffici comunali e spazi commerciali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Comune	Sassuolo
Indirizzo	viale XX Settembre

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
Autore principale	Canali Guido

AUTORE

Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
Autore principale	Caldarola Mimma

NOTIZIE STORICHE**NOTIZIA**

Riferimento	intero bene
Notizia sintetica	progetto e costruzione
Notizia	Il progetto interviene su un preesistente edificio realizzato nel 1909 come nuova Scuola Elementare del Capoluogo, destinato a partire dalla fine degli anni sessanta a Scuola materna e Scuola Media. A seguito del rilevamento di un abbassamento della quota di fondazione, l'edificio viene nel 1989 demolito interamente ad eccezione della facciata est su via XX Settembre. A partire dall'anno seguente con l'approvazione del piano particolareggiato, sul sedime del precedente edificio viene realizzata la sede degli uffici comunali, su progetto di Guido Canali, che dispone i nuovi volumi in aderenza al fronte rimasto dell'edificio preesistente. Le relazioni tra il nuovo complesso e la porzione di città limitrofa sono al centro della definizione planimetrica, in particolare del piano terra, impostato su un percorso longitudinale di attraversamento nord-sud che congiunge le due strade perimetrali l'isolato, collegandoli in modo agevole tra loro, assecondando e declinando anche da questo punto di vista, la destinazione e la valenza "pubblica" dell'edificio. Le attività amministrative e commerciali si dispongono lungo questa galleria centrale illuminata dall'alto attraverso un lucernario a due falde appena inclinate, sostenute da sottili profili in acciaio e irrigidite da controventature diagonali lasciate a vista. Alle due estremità si sviluppano due spazi assimilabili a piazze; quello posto a nord è in realtà la hall a tutta altezza del Municipio, separata dalla galleria pubblica da una vetrata; gli uffici dislocati ai vari livelli sono tutti resi accessibili mediante ballatoi quadrati sospesi a tiranti in acciaio, alla pari dei collegamenti verticali. Il tema del ballatoio ricorre anche nei livelli superiori (primo e secondo) del complesso: in primo luogo in corrispondenza dell'atrio meridionale, in cui si recupera la geometria quadrangolare, e al di sopra della galleria. Questi ultimi passaggi garantiscono l'accesso ad alcuni uffici secondari incorporati come i negozi del piano terra nel blocco di facciata, e il collegamento ai corpi scala esterni, siti alle estremità del blocco stesso e inclusi in eleganti scatole in vetro e acciaio.

L'aggancio tra il nuovo edificio e il muro superstite sembra voler accentuare la discontinuità tra le due fasi costruttive, e con essa la sostanziale bidimensionalità della facciata, intesa quasi come quinta scenografica. A ricomporre questa dicotomia interviene in prima analisi il trattamento delle superfici esterne del complesso, realizzate con ampi setti rivestiti in laterizio a vista (alla pari della preesistenza) intercalati da vetrate a tutta altezza intelaiate in acciaio. Lo stesso dialogo tra materiali differenti è riprodotto in facciata, dove quattro portali in vetro trasparente sono ritagliati nella serrata sequenza di ampie finestre su due livelli; di questi portali, i due più centrali hanno si sostituiscono all' accesso sul lato Est, mentre il vecchio ingresso è oggi chiuso da una vetrata che lascia trasparire l'articolazione del corpo scala collocato all'interno.

La valenza urbana, la chiarezza della geometria e della distribuzione, il rigore della composizione e della costruzione e i materiali lasciati nella loro semplicità espressiva, fanno di questo edificio una delle più significative espressioni della poetica dell'architetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

Secolo XX
Data 1985

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

Secolo XX

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Codice identificativo MO118-01
Tipo fotografia digitale
Nome file



Didascalia viale XX Settembre, Sassuolo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Codice identificativo MO118-02
Tipo fotografia digitale
Nome file



Didascalia viale XX Settembre, Sassuolo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata
Codice identificativo MO118-03

Tipo
Nome file

fotografia digitale



Didascalia
viale XX Settembre, Sassuolo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere
documentazione allegata
Codice identificativo
MO118-04
Tipo
fotografia digitale
Nome file



Didascalia
viale XX Settembre, Sassuolo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere
documentazione allegata
Codice identificativo
MO118-05
Tipo
fotografia digitale
Nome file



Didascalia
viale XX Settembre, Sassuolo

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere
documentazione allegata
Codice identificativo
MO118-06
Tipo
fotografia digitale

Nome file



Didascalia

viale XX Settembre, Sassuolo

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati