

## CODICI

Tipo scheda OAC

### CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000032

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome scelto Bigli Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione teca

### IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

## LOCALIZZAZIONE

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia centro culturale

Tipologia museo

Denominazione Centro Studi Dante Bigli

Complesso architettonico di appartenenza Villa Bigli

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Carletti, 110

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero tk032

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1977

A 1977

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass

Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

### MISURE

Unità cm

Altezza 50

Larghezza 35

Profondità 5.5

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

Bassorilievi di pietra bianca raffiguranti due donne che reggono delle ceste. La prima figura è posizionata al centro, mentre la seconda, priva di gambe, è collocata nell'angolo in basso a destra.

La composizione, su fondo bianco, si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente a Bhubaneswar.

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in alto a sinistra

Trascrizione

Dante Bigli / giovedì 3 novembre 1977 / Bhubaneswar Konarak Puri / Orissa India

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

al centro a sinistra

Trascrizione

Bhubaneswar capitale dello stato di Orissa tre templi / il maestoso Lingaraja e le sue torri dominano il panorama / non si entra ho fatto il giro del muro di cinta / lo squisito Rajarani isolato nella campagna ricco di sculture che / celebrano l'amore / il prezioso Vitalò Deul dell'ottavo secolo di bellezza classica / cesellato con figure e motivi floreali una filigrana / Konarak tempio al sole del tredicesimo secolo costruito a forma di / cocchio con dodici paia di ruote è uno dei templi / più belli dell'India magnifiche le sculture e le ruote completamente / intarsiate nella rossa pietra / Puri tempio di Jagannath "Signore dell'universo" una vista solo / panoramica non ci è permesso entrare / bellissima la piazza con gli scheletri dei carri enormi a forma di / tempio per le processioni / due giorni pieni con una magnifica pausa per il riordino delle / emozioni un'aurora sul golfo del Bengala che / ripaga ogni fatica spettacolo mai visto un dramma non dimenticabile

## ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in ordine sparso

Trascrizione

Bhubaneswar / Puri / Konarak / IC261 / IC261

**Notizie storico-critiche**

**Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.**

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Formato

jpg

Nome File



## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

## ANNOTAZIONI

Link

**Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna**<http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5>

Link

**wikipedia**[http://it.wikipedia.org/wiki/Dante\\_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati