

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000031

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia centro culturale

Tipologia museo

Denominazione Centro Studi Dante Bighi

Complesso architettonico di appartenenza Villa Bighi

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero tk031

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1979

A 1979

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass

Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità cm

Altezza 50

Larghezza 35

Profondità 6.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

Corda di canapa intrecciata. La parte superiore, verniciata di bianco, termina con un'asola per essere appesa al batocchio di una campana, mentre la parte inferiore è sfilacciata. La parte superiore prima dell'asola, la parte media, e la parte inferiore prima dello sfilacciamento sono marcate da una orditura trasversale di color, rispettivamente, verde, bianco e rosso.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in alto a sinistra

Trascrizione

Dante Bighi / 29 luglio 1979 / a bordo della nave scuola Amerigo Vespucci / alla fonda al largo di La Coruña Spagna

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

al centro a sinistra

Trascrizione

arrivati con un giorno di anticipo / in attesa di entrare in porto e concludere la / prima tappa della crociera / esperienza forte e scoperta di valori ritenuti / scomparsi

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

al centro a destra

Trascrizione

a bordo è chiamata "corda" ed è l'unica ad essere / così definita, di canapa abilmente intrecciata / da qualche marinaio, verniciata e applicata al batocchio di una campana per facilitarne l'uso / tutte le altre funi sono chiamate cime

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso a destra

Trascrizione

un tempo a bordo esisteva una seconda corda / serviva per impiccare

Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Formato

jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link

Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|<http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5>

Link

[wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi](http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi)

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati