

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000029

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome scelto Bighi Dante
Dati anagrafici 1926/ 1994
Sigla per citazione 30680214
Ruolo esecutore

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia FE
Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia centro culturale
Tipologia museo
Denominazione Centro Studi Dante Bighi
Complesso architettonico di appartenenza Villa Bighi
Denominazione spazio viabilistico Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero tk029

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1977
A 1977

DATI TECNICI**MATERIALI/ALLESTIMENTO**

Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità cm
Altezza 50
Larghezza 35
Profondità 5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

Monete di rame dal profilo irregolare disposte nella parte superiore del supporto. La composizione, su fondo bianco, si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente a Delhi.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso al centro

Trascrizione

Delhi è la capitale della repubblica indiana / è divisa in due parti l'antica dei Moghulus costruita dall'imperatore / Shah Jahan e la nuova costruita dagli inglesi dal 1931 / è la terza volta che rivedo Delhi e niente mi sorprende è una / tappa senza sorprese l'unica novità uno spettacolo / di quartiere con attori costumi e soggetti originali e popolari / avrei rivisto volentieri la spettacolare parata militare commemorativa / della Repubblica ma non è il 26 gennaio / vedo Restany contento e partecipante siamo ricevuti nell'ufficio / per il turismo e invitati ad un pranzo ufficiale / simpatia e organizzazione perfette / un bagno in superficie nella vita autentica indiana moghul mi / richiama le prime sensazioni / ho comperato due monete di rame moghul e mi sento ricco

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in alto a destra

Trascrizione

Dante Bigli / sabato 22 ottobre 1977 / Delhi India

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in ordine sparso

Trascrizione

Delhi / IC426 / IC423 / AI150 / IC462 / AI150 / IC407

Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Formato

jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link

Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna<http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5>

Link

wikipediahttp://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati