

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000028

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome scelto Bighi Dante
Dati anagrafici 1926/ 1994
Sigla per citazione 30680214
Ruolo esecutore

OGGETTO**OGGETTO**

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Provincia FE
Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia centro culturale
Tipologia museo
Denominazione Centro Studi Dante Bighi
Complesso architettonico di appartenenza Villa Bighi
Denominazione spazio viabilistico Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero tk028

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1977
A 1977

DATI TECNICI**MATERIALI/ALLESTIMENTO**

Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità cm
Altezza 50
Larghezza 35
Profondità 5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

Fiori secchi con tonalità tendente al viola raggruppati e legati tra di loro da un filo. La composizione su fondo bianco si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente ad Ahmedabad.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in alto a sinistra

Trascrizione

Dante Bigli / giovedì 20 ottobre 1977 / Ahmedabad / Gujarat India

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso a sinistra

Trascrizione

prima tappa con visita ai templi di Palitana di Modhera / e Mount Abu due giorni faticosissimi con un'esperienza spirituale / eccezionale e una distruzione fisica quasi totale / da Palitana a Satrunjaya o montagna santa vi sono circa 2000 / gradini distribuiti in 5 km 700m di altezza tutto a piedi / 863 templi religione Jain / anche il tempio Dilwara in Mount Abu è Jain costruito nell'undicesimo / secolo "a dream in marbles" è un pizzo in marmo bianco / Mahavira contemporaneo di Buddha è il fondatore de Jainismo / religione che insegna ad ottenere la salvezza / senza violenza considerando la santità esistente in ogni uomo / a Modhera il tempio è dedicato al Dio Sole / costruito nel 1026 è uno dei monumenti più importanti del Gujarat / per la ricchezza delle sculture e dei bassorilievi / il colore il profumo svaniscono lo spirito resta

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in ordine sparso

Trascrizione

Ahmedabad / Modhera / Mount Abu / Palitana / IC103 / AI150 / IC462

Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Formato

jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link

Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna<http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bigli-presentazione.php?page=0&cid=5>

Link

wikipediahttp://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bigli

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati