

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000025

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bigli Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia centro culturale

Tipologia museo

Denominazione Centro Studi Dante Bigli

Complesso architettonico di appartenenza Villa Bigli

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero tk025

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1973

A 1973

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass

Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità cm

Altezza 25

Larghezza 25

Profondità 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

Seme aperto proveniente dal Zaire, di tonalità giallo-arancioni e posizionato al centro del supporto su sfondo bianco.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in alto a sinistra

Trascrizione

Bighi / Africa 13° giorno Zaire / Moanda / 30 dicembre 1973 ore 23 / cielo sereno

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso a destra

Trascrizione

gigantesco albero dai giganteschi / semi che aperti possono / stimolare istrioniche fantasie

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

al centro a destra

Trascrizione

figasecca

Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Formato

jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link

Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna|<http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5>

Link

wikipedia|http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati