

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000021

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bighi Dante

Dati anagrafici 1926/ 1994

Sigla per citazione 30680214

Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE

Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia centro culturale

Tipologia museo

Denominazione Centro Studi Dante Bighi

Complesso architettonico di appartenenza Villa Bighi

Denominazione spazio viabilistico Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero tk021

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1977

A 1977

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass

Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità cm

Altezza 50

Larghezza 35

Profondità 5.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

Pezzo di tessuto di forma circolare su cui ci sono rappresentate due figure nude. L'elemento si trova sul quadrante in alto a sinistra. La composizione, su fondale bianco, si completa con la parte di grafico di viaggio (tk000013) corrispondente a Madras.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in alto a destra

Trascrizione

Dante Bigli / domenica 6 novembre 1977 / Madras / Tamil Nadu India

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso a destra

Trascrizione

la tappa di madras è dedicata a S. Tommaso apostolo / il quale venne qui a predicare il Vangelo subito dopo la crocifissione / ricostruita è in stile portoghese niente di eccezionale / bella la piccola chiesa di S. Thomé del 1600 / una scala esterna inserita nel profilo della facciata conduce alla / cella campanaria il colore dominante è il giallo / siamo entrati nel tempio di Kapaleeswarar induista una torre una vasca / tanto spazio Restany ha comprato stampe di alcune divinità / sorprendente il tempio sulla spiaggia di Mahabalipuram detto anche / "Sette Pagode" fu costruito nel settimo secolo da uno / degli ultimi re Pallava si notano subito una processione di torri in pietra / posti sul muro di cinta e la torre che si eleva ad altezza / eccezionale come un faro la costruzione è a grandi blocchi sovrapposti / e scolpiti bagnati e corrosi dal flusso del mare / [...]

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in ordine sparso

Trascrizione

Madras / IC533 / IC530 / IC529 / C502 / IC575 / IC261-562-540

Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bigli. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Formato

jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link

Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna<http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bigli-presentazione.php?page=0&cid=5>

http://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bigli

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati