

CODICI

Tipo scheda OAC

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale tk000003

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Bigli Dante
Dati anagrafici 1926/ 1994
Sigla per citazione 30680214
Ruolo esecutore

OGGETTO

OGGETTO

Definizione teca

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Identificazione del soggetto Contenitore di plexiglass con oggetti e didascalie

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FE
Comune Copparo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia centro culturale
Tipologia museo
Denominazione Centro Studi Dante Bigli
Complesso architettonico di appartenenza Villa Bigli
Denominazione spazio viabilistico Via Marino Carletti, 110

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero tk003

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1979
A 1979

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione teca in plexiglass
Materiali, tecniche, strumentazione legno/ impiallacciatura

MISURE

Unità cm
Altezza 70
Larghezza 100
Profondità 6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

Cingimanovre decorato con la rappresentazione di un veliero all'interno di una cornice adornata con motivi floreali.

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso al centro

Trascrizione

cingimanovre /di autore ignoto. / è una fascia decorata con / il nome della nave scuola / Amerigo Vespucci / raccoglie le cime dell'albero / di maestra in riposo / le cime dopo essere tirate e / fissate alle caviglie della / pazienza sono raccolte in / matasse agganciate ad / uncini e fasciate con / il cingimanovre / la sua funzione oltre che / decorativa accentua / l'ordine e l'efficienza

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso a sinistra

Trascrizione

dante bighi mercoledì ventinove agosto millenovecentosettantanove Göteborg Svezia

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura

caratteri trasferibili

Posizione

in basso a destra

Trascrizione

questo cingimanovre sottratto con la complicità di un nostromo mi ricorda la fine di una esperienza irripetibile

Notizie storico-critiche

Presenti in un numero di 81 esemplari, prodotti tra il 1970 e il 1990, costituiscono la serie di opere più consistente prodotta da Dante Bighi. Sono contenitori in plexiglass trasparente, di diverse misure, di forma quadrata o rettangolare, concepite per essere appese alle pareti come fossero quadri. Contengono svariati tipi di oggetti raccolti dall'autore in diversi momenti della vita, durante i viaggi o negli ambienti più familiari, come l'ufficio e la casa. L'oggetto è sempre accompagnato da didascalie e indicazioni di coordinate spazio temporali, così che le teche diventano pagine di diario che raccontano e fermano nel tempo, attraverso immagini e parole, esperienze e sensazioni.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Formato

jpg

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data

2011

Nome

Peretto Michele

ANNOTAZIONI

Link

Centri di Produzione del Contemporaneo in Emilia Romagna<http://www.centri-contemporaneo-er.it/it/dante-bighi-presentazione.php?page=0&cid=5>

Link

wikipediahttp://it.wikipedia.org/wiki/Dante_Bighi

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati