

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00000176

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto canestro di frutta

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia RA  
Comune Massa Lombarda  
Località Massa Lombarda

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia museo  
Contenitore Centro Culturale "Carlo Venturini"  
Denominazione spazio viabilistico Viale Zaganelli, 2

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 94

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1850  
Validità post  
A 1885  
Validità ante

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Riferimento all'intervento esecutore  
Autore Folli Luigi  
Dati anagrafici / estremi cronologici 1830/ 1891  
Sigla per citazione S08/00000248

**DATI TECNICI**

**Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MISURE DEL MANUFATTO**

Unità cm  
Altezza 37  
Larghezza 45  
Varie altezza con cornice 48//larghezza con cornice 57

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Sopra un piano di pietra è appoggiato un canestrino di vimini colmo di frutta: uva bianca e nera, fichi e melograni. La pennellata è curata nella ricerca dei volumi e delle campiture di colore.

Notizie storico-critiche

Questo olio fa parte della Collezione Venturini, anche se negli inventari esaminati mancano i riferimenti relativi al suo ingresso nella Collezione. Dal 2007 è collocato presso il Centro Culturale. Il dipinto non è firmato né datato tuttavia, sulla cornice, vi è una iscrizione a penna dello storico Luigi Quadri che attribuisce il lavoro a Luigi Folli. In effetti ad un primo esame la tela, per quanto non in perfetto stato conservativo, pare riconducibile allo stile ed all'accuratezza del maestro massese.

Luigi Folli nacque a Massa Lombarda nel 1830 e morì a Bologna nel 1891. Proveniente da umile famiglia, il giovane Luigi — dopo un breve apprendistato nella bottega di un decoratore del paese natio — viene sostenuto negli studi artistici grazie ad un sussidio concesso dall'Eredità Rustici. Nel 1853 si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Bologna dove si dedica in particolare allo studio della figura e del paesaggio. Stando alle informazioni dello studioso locale, il Folli ottenne alcuni significativi riconoscimenti partecipando ad alcune importanti esposizioni nazionali (Firenze 1861 e 1865; Milano 1866). Nel 1863 un suo quadro raffigurante La partenza del coscritto viene acquistato dalla Società protettrice di Belle Arti di Bologna. Terminati gli studi si stabilisce nel capoluogo emiliano dove, nel 1868, ottiene la cattedra di Disegno e Ornato all'Istituto Primodi aprendo anche uno studio di pittura in Palazzo Bentivoglio. Nel corso degli anni Settanta dipinge un cospicuo nucleo di opere di genere e di ispirazione letteraria e storica. Nel 1874 si reca a Roma per un periodo di studio e dipinge alcuni paesaggi con le rovine della città romana. Nel 1888 è segnalata la presenza di Folli alla grande Mostra Emiliana di Bologna. Nell'89 ottiene l'incarico di professore sostituto alla Scuola popolare di Disegno e Plastica di Cento.

Su incarico di Bonvicini dipinse per la città di Massa Lombarda lo stemma civico a memoria delle antiche origini del nome, legato alla storia della devozione della città a San Paolo. Uno stemma che riecheggia orgoglio civico, più vicino al blasone nobiliare per il suo impianto iconografico seicentesco, ancora oggi conservato nella sala consiliare.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia di confronto

Anno di edizione

1974

Sigla per citazione

S08/00004183

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data

2010

Nome

Guglielmo M.

Funzionario responsabile

Lenzi, Fiamma

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati