

CODICI

Tipo scheda S

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 31 PST

OGGETTO

OGGETTO

Definizione stampa
Tipologia stampa di riproduzione

SOGGETTO

Identificazione figura femminile
Titolo Ballerina di rivista

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RN
Comune Rimini
Località Rimini

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Museo della Città
Complesso monumentale di appartenenza Convento dei Gesuiti

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 31 PST
Data 2000

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Località Cannes
Altra ripartizione amministrativa o località estera Cannes

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore casa Gruau René

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1990
A 1990

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome scelto Zavagli Ricciardelli delle Caminate Renato detto René Gruau
Dati anagrafici 1909/ 2004
Sigla per citazione 00240132

TIRATURA

Cronologia sec. XX
Numerazione AP XI/ XLV

DATI TECNICI

Materia e tecnica cartoncino/ litografia a colori

MISURE

Altezza 71

Larghezza 94

MISURE FOGLIO

Altezza 87.5

Larghezza 109.5

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita

Posizione in basso a destra

Trascrizione */ Gruau

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita

Posizione in basso a sinistra

Trascrizione AP XI/ XLV

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita/ a stampa

Posizione sul retro, in basso a sinistra

Trascrizione GR 345 C 1990 RENE' GRUAU

Notizie storico critiche

La stampa fa parte di un gruppo di 51 litografie, di diverse dimensioni e riproducenti noti soggetti di campagne pubblicitarie, donate dall'autore all'Assessorato alla Cultura di Rimini nel 2000. La donazione Gruau, piuttosto consistente, comprende inoltre 1 bozzetto, 26 cartoline, 5 dipinti, 3 disegni, 88 manifesti, 1 pannello pubblicitario, 53 affiches, 3 oggetti in tessuto.

La litografia è tratta dalle immagini ideate il "Lido" di Parigi negli anni Cinquanta; una stampa della stessa serie è stata esposta alla mostra dedicate a Gruau a Rimini nel 1993. Una litografia della stessa serie, donata dall'autore al Comune di Rimini è esposta presso l'Assessorato alle Pari Opportunità (n. inv. 32 PST).

René Gruau, al secolo Renato Zavagli Ricciardelli delle Caminate, nacque a Rimini nel 1909 in una villa sul colle di Covignano. Visse in città soltanto nel periodo della sua giovinezza e durante le stagioni estive. In tale periodo apprese i primi rudimenti pittorici dall'artista riminese Gino Ravaioli, che rimase colpito dai suoi disegni; di innato talento, egli non frequentò mai scuole artistiche, ma fin da piccolo disegnò moltissimo, traendo spunto, in particolare, dalle riviste di moda della madre. Di nascita parigina, la madre Marie Gruau, con la sua passione per la vita mondana e l'eleganza, influì notevolmente sulle scelte artistiche del figlio: separatasi ben presto dal marito, si trasferì con lui a Milano e nella capitale francese. La carriera artistica di Gruau si sviluppò a partire dagli anni '30 nel campo della moda; in particolare egli si dedicò all'ideazione di copertine di importanti riviste del settore quali Fémina, Madame Figaro, Marie Claire, Vogue ed Harper's Bazar. Dal secondo dopoguerra divenne uno dei più ricercati disegnatori di manifesti pubblicitari di moda e cosmetici. Famosi quelli per le campagne pubblicitarie delle grandi case parigine, fra cui la maison Dior. Con questa diede vita ad un lungo sodalizio artistico, che si ripeté per qualche altra importante ditta, fra cui l'industria tessile italiana Bemberg.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente

Note raccogliitore documentazione fotografica René Gruau, sigla L 31



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Nebenzahl M./ Tanaka I.
Anno di edizione 1998
Sigla per citazione EprR/02200038
V., tavv., figg. litografia N° 2

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 1993
Sigla per citazione EprR/02200039
V., tavv., figg. fig. p. 109

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Anno di edizione 2000
Sigla per citazione EprR/02200042

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2001
Nome Cesarini Michela

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche Una ridente ballerina, con vaporoso costume bianco risparmiato sul fondo blu e calze nere con lustrini, sta danzando davanti ad una serie di uomini con cappello a tuba, le cui sagome sono appena tratteggiate.