

## CODICI

Tipo scheda S

## CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 29 PST

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione stampa  
Tipologia stampa di riproduzione

### SOGGETTO

Identificazione figura femminile  
Titolo Donna distesa con ventaglio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia RN  
Comune Rimini  
Località Rimini

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione Museo della Città  
Complesso monumentale di appartenenza Convento dei Gesuiti

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

Numero 29 PST  
Data 2000

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione provenienza

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Località Cannes  
Altra ripartizione amministrativa o località estera Cannes

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione del contenitore casa Gruau René

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1989  
A 1989

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome scelto Zavagli Ricciardelli delle Caminate Renato detto René Gruau  
Dati anagrafici 1909/ 2004  
Sigla per citazione 00240132

### TIRATURA

Cronologia sec. XX  
Numerazione AP XXXIX/ XLV

## DATI TECNICI

**Materia e tecnica** cartoncino/ litografia a colori

### MISURE

Altezza 93  
Larghezza 114

### MISURE FOGLIO

Altezza 99  
Larghezza 123

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita  
Posizione in basso a destra  
Trascrizione \*/ Gruau

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita  
Posizione in basso a sinistra  
Trascrizione AP XXXIX/XLV

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a stampa  
Posizione sul retro  
Trascrizione c 1989 RENE GRUAU

### Notizie storico critiche

La stampa fa parte di un gruppo di 51 litografie, di diverse dimensioni donate dall'autore all'Assessorato alla Cultura di Rimini nel 2000. La donazione Gruau, piuttosto consistente, comprende inoltre 1 bozzetto, 26 cartoline, 5 dipinti, 3 disegni, 88 manifesti, 1 pannello pubblicitario, 53 affiches, 3 oggetti in tessuto.

Una litografia della stessa serie è stata esposta alla mostra di Roma del 1992. Peculiare dello stile di Gruau è l'efficace inquadratura, con alcune parti occultate per attirare l'attenzione dello spettatore, l'armonico e lineare giustapporsi delle masse di colore. La donna presenta le caratteristiche della "femme Gruau": i capelli raccolti, gioielli in evidenza, la posa maliziosa, l'inconfondibile charme.

René Gruau, al secolo Renato Zavagli Ricciardelli delle Caminate, nacque a Rimini nel 1909 in una villa sul colle di Covignano. Visse in città soltanto nel periodo della sua giovinezza e durante le stagioni estive. In tale periodo apprese i primi rudimenti pittorici dall'artista riminese Gino Ravaioli, che rimase colpito dai suoi disegni; di innato talento, egli non frequentò mai scuole artistiche, ma fin da piccolo disegnò moltissimo, traendo spunto, in particolare, dalle riviste di moda della madre. Di nascita parigina, la madre Marie Gruau, con la sua passione per la vita mondana e l'eleganza, influì notevolmente sulle scelte artistiche del figlio: separatasi ben presto dal marito, si trasferì con lui a Milano e nella capitale francese. La carriera artistica di Gruau si sviluppò a partire dagli anni '30 nel campo della moda; in particolare egli si dedicò all'ideazione di copertine di importanti riviste del settore e di manifesti pubblicitari per le grandi case parigine, fra cui, a partire dal secondo dopoguerra, la maison Dior. Con questa diede vita ad un lungo sodalizio artistico, che si ripeté per qualche altra importante ditta, fra cui l'industria tessile italiana Bemberg. Dal secondo dopoguerra divenne uno dei più ricercati ideatori di immagini pubblicitarie, grazie alle sue figure raffinate e sorridenti - di sovente create da una linea estremamente evocativa che ne traccia la sola silhouette - ed ai tre colori dal lui prediletti, ovvero bianco, nero e rosso.

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione esistente  
Note raccogliitore documentazione fotografica René Gruau, sigla L 29

Nome File



## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1992  
Sigla per citazione EprR/02200044  
V., pp., nn. pp. 4-16  
V., tavv., figg. litografia n° 8 (/senza n° di pag.)

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1993  
Sigla per citazione EprR/02200039  
V., pp., nn. pp. 11-28

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Autore Bargiel R./ Nissen S.  
Anno di edizione 1999  
Sigla per citazione EprR/02200035  
V., pp., nn. pp. 25-77

## BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 2000  
Sigla per citazione EprR/02200042  
V., pp., nn. pp. 5-13

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data 2001  
Nome Cesarini Michela

## ANNOTAZIONI

### Note e Osservazioni critiche

**Una figura femminile dai capelli castani è mollemente distesa su un divano giallo, di cui si intuisce la sagoma. Indossa un lungo abito nero, con ampia gonna, ed una collana a più fili di perle. Tiene in una mano un ventaglio rosso, mentre la testa è adagiata su due cuscini, uno dei quali confezionato con una stoffa variopinta. Stampa incorniciata.**

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati