

**CODICI**

Tipo scheda OA

**CODICE UNIVOCO**

Numero di catalogo generale 00007164

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Oggetto dipinto

**SOGGETTO**

Soggetto marina con figure

Titolo Spiaggia del Lido di Venezia o La raccolta delle arselle

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia MO

Comune Modena

Località Modena

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia raccolta d'arte

Contenitore Raccolta d'Arte della Provincia di Modena

Denominazione spazio viabilistico Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale delle Rimembranze, 12 (sez. Contemporanea)

**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero 7164

**CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da 1881

A 1881

**DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUTORE**

Autore Frigieri Francesco

Dati anagrafici / estremi cronologici 1850 ca./ (?)

Sigla per citazione 30679986

**DATI TECNICI**

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MISURE DEL MANUFATTO**

Altezza 43

Larghezza 72

**DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura una spiaggia; in primo piano una donna del popolo reca in braccio un bambino, mentre poco distante, in mare, un pescatore sta raccogliendo le arselle; in lontananza, una donna con elegante parasole ha presso di sé un bambino; poco più oltre si scorgono pescatori. Sulla bassa linea dell'orizzonte si vedono imbarcazioni sull'acqua, capanni e il profilo della città, sotto un cielo terso e luminoso.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza  
Posizione  
Trascrizione

documentaria  
in basso a destra  
Frigieri 1881

### Notizie storico-critiche

**L'opera fu acquisita dall'Esposizione della Società d'Incoraggiamento per gli Artisti della provincia di Modena del 1882. Il dipinto rivela nell'immersione totale nella natura e nella prosa sobria e priva di accenti pittoreschi, ricettiva verso i dati d'atmosfera e luministici, una volontà d'emancipazione dalla locale tradizione paesaggistica, assumendo a modello esempi di Vincenzo Cabianca e di altri autori macchiaioli.**

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere  
Nome file

documentazione allegata



### BIBLIOGRAFIA

Genere  
Anno di edizione  
Sigla per citazione

bibliografia specifica  
1882  
00230185

### BIBLIOGRAFIA

Genere  
Anno di edizione  
Sigla per citazione

bibliografia specifica  
1905  
00230201

### BIBLIOGRAFIA

Genere  
Anno di edizione  
Sigla per citazione

bibliografia specifica  
1974  
00230193

### BIBLIOGRAFIA

Genere  
Autore  
Anno di edizione  
Sigla per citazione

bibliografia di confronto  
Frigieri Leonelli L.  
1986  
00230197

### BIBLIOGRAFIA

Genere  
Autore  
Anno di edizione  
Sigla per citazione

bibliografia specifica  
Martinelli Braglia G.  
1990  
02700128

### BIBLIOGRAFIA

Genere  
Autore  
Anno di edizione  
Sigla per citazione

bibliografia specifica  
Martinelli Braglia G.  
1994  
02700121

### BIBLIOGRAFIA

Genere  
Anno di edizione  
Sigla per citazione

bibliografia specifica  
1997  
02700122

### BIBLIOGRAFIA

Genere  
Autore  
Anno di edizione

bibliografia specifica  
Piccinini F./ Rivi L.  
2001

Sigla per citazione

S28/00001808

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data

2008

Nome

Martinelli Braglia G.

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati