

CODICI

Tipo scheda OA
CODICE UNIVOCO
Numero di catalogo generale 0000C247

OGGETTO**OGGETTO**

Oggetto dipinto

SOGGETTO

Soggetto sagoma con autoritratto di Guardassoni
Titolo Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Provincia BO
Comune Bologna
Località Bologna

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Contenitore Fondazione Gualandi a favore dei sordi
Denominazione spazio viabilistico Via Nosadella, 49

UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

Numero C/24/7

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1850
Validità ca.
A 1850

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Autore Guardassoni Alessandro
Dati anagrafici / estremi cronologici 1819/ 1888
Sigla per citazione S08/00000693

DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ applicazione su tavola/ pittura a olio

MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 176
Varie larghezza base 57

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Ritratto del pittore in abito da lavoro con pennello e tavolozza. Sagoma lignea (fermaporta).

Notizie storico-critiche

Si tratta di una sagoma, tradizionalmente indicata come fermaporta, ma più probabilmente utilizzata come quinta per piccoli spettacoli teatrali organizzati per i ragazzi all'interno dell'Istituto Gualandi per l'educazione dei bambini sordi (Poppi, 2006, pag. 30, n.3). L'opera sarebbe un primo esempio di Guardassoni in abiti da pittore, diverso stilisticamente dai ritratti degli ultimi anni che risentono fortemente delle sperimentazioni fotografiche. Le ragioni stilistiche farebbero supporre per una datazione intorno alla metà del secolo, non lontano dal "Trasporto del Cristo morto" conservato nella Chiesa della SS. Trinità (1855), a Bologna.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere documentazione allegata

Nome file



BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Autore Bini M./ Poppi C.

Anno di edizione 1989

Sigla per citazione 00800098

V., pp., nn. p. 148

V., tavv., figg. fig. 52

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Anno di edizione 2006

Sigla per citazione 00800114

V., pp., nn. pp. 30-31, n.3

MOSTRE

Titolo Alessandro Guardassoni 1819-1888

Luogo Palazzo dei Congressi, Bologna

Data 1989

MOSTRE

Titolo Alessandro Gurdassoni, l'avanguardia impossibile

Luogo Bologna

Data 2006

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 2007

Nome Notari M. E.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati