

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000164

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

### SOGGETTO

Soggetto autoritratto

Titolo Autoritratto n. 1

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC

Comune Santa Sofia

Località Santa Sofia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Tipologia sede espositiva

Tipologia manifestazioni a premi

Tipologia parco artistico

Contenitore Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"

Denominazione spazio viabilistico Viale Roma, 5/A

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 164

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1985

A 1985

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Moreni Mattia

Dati anagrafici / estremi cronologici 1920/ 1999

Sigla per citazione CIDM/000071

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 200

Larghezza 190

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Autoritratto di tre quarti delineato da un bordo scuro.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione in basso a sinistra  
Trascrizione s. Sofia 1985

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione in basso a destra  
Trascrizione Mattia Moreni a 82 anni di sua età

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza documentaria  
Posizione in alto a destra  
Trascrizione esempio n° 4 di regressione [...]

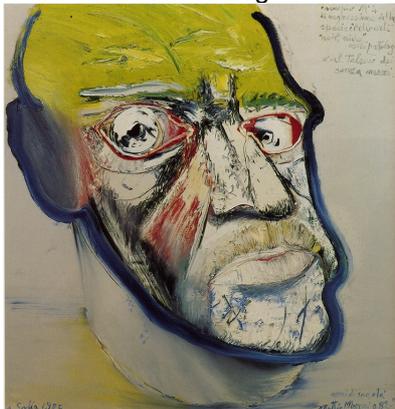
**Notizie storico-critiche**

**L'uomo contemporaneo è minato nei suoi cromosomi da un'inarrestabile mutazione genetica che decreterà la fine della vecchia umanità. Accanto alla formulazione di una teoria della "regressione della specie", a partire dal 1983 Moreni si immerge nel panorama regressivo delle Belle Arti, indagando le declinazioni delle avanguardie al primitivo e all'infantile. Nell'esecuzione maldestra di un artista che ha in sé i germi della regressione, egli dipinge ibridi di un codice naturale e artificiale, ribelli alla stessa volontà del creatore.**

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere documentazione allegata  
Nome file



**BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica  
Anno di edizione 1990  
Sigla per citazione 00230088  
V., pp., nn. pp. 29, 81  
V., tavv., figg. fig. 13

**MOSTRE**

Titolo XXX Premio Campigna  
Luogo Santa Sofia (FC)  
Data 1986

**MOSTRE**

Titolo I 'Moreni' di Santa Sofia  
Luogo Cesenatico (FC)  
Data 2003

**MOSTRE**

Titolo Mattia Moreni. Il percorso interrotto. Ultimo decennio (1985 - 1998)  
Luogo Amburgo - Cervia (RA)  
Data 2008

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Data 2008  
Nome Bargellini A.

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati