

## CODICI

Tipo scheda OA

## CODICE UNIVOCO

Numero di catalogo generale 00000167

## RELAZIONI

Altre relazioni 164

## OGGETTO

### OGGETTO

Oggetto dipinto

### SOGGETTO

Soggetto autoritratto  
Titolo Autoritratto n. 4

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia FC  
Comune Santa Sofia  
Località Santa Sofia

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo  
Tipologia sede espositiva  
Tipologia manifestazioni a premi  
Tipologia parco artistico  
Contenitore Galleria d'arte contemporanea "Vero Stoppioni"  
Denominazione spazio viabilistico Viale Roma, 5/A

## UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero 167

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1987  
A 1987

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Autore Moreni Mattia  
Dati anagrafici / estremi cronologici 1920/ 1999  
Sigla per citazione CIDM/000071

## DATI TECNICI

Materia e tecnica tela/ pittura a olio

### MISURE DEL MANUFATTO

Altezza 200  
Larghezza 190

## DATI ANALITICI

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ritratto con la grande bocca aperta.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

in basso a destra

Trascrizione

s. Sofia Giugno 1987 / Moreni a 66 anni di sua età

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

al centro a destra

Trascrizione

esempio n° 7 di regressione [...]

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza

documentaria

Posizione

in basso a sinistra

Trascrizione

"la bocca come un cesso" [...]

**Notizie storico-critiche**

**L'uomo contemporaneo è minato nei suoi cromosomi da un'inarrestabile mutazione genetica che decreterà la fine della vecchia umanità. Accanto alla formulazione di una teoria della "regressione della specie", a partire dal 1983 Moreni si immerge nel panorama regressivo delle Belle Arti, indagando le declinazioni delle avanguardie al primitivo e all'infantile. Nell'esecuzione maldestra di un artista che ha in sé i germi della regressione, egli dipinge ibridi di un codice naturale e artificiale, ribelli alla stessa volontà del creatore.**

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere

documentazione allegata

Nome file



### BIBLIOGRAFIA

Genere

bibliografia specifica

Anno di edizione

1990

Sigla per citazione

00230088

V., pp., nn.

pp. 29, 81

V., tavv., figg.

fig. 15

### MOSTRE

Titolo

XXXI Premio Campagna

Luogo

Santa Sofia (FC)

Data

1987

### MOSTRE

Titolo

I 'Moreni' di Santa Sofia

Luogo

Cesenatico (FC)

Data

2003

### MOSTRE

Titolo

Mattia Moreni. Il percorso interrotto. Ultimo decennio (1985 - 1998)

Luogo

Amburgo - Cervia (RA)

Data

2008

## COMPILAZIONE

## COMPILAZIONE

Data 2008  
Nome Bargellini A.

---

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna  
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati