

CODICI

Tipo scheda BDM

CODICE UNIVOCO

Numero catalogo generale 00000060

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Provincia FC

Comune Forlì

Località Forlì

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia museo

Denominazione del contenitore
architettonico/ambientale Museo Etnografico Romagnolo "Benedetto Pergoli"

Complesso
architettonico/ambientale di
appartenenza Palazzo Merenda

Denominazione spazio viabilistico Corso della Repubblica, 72

Denominazione della raccolta Palazzo Gaddi

OGGETTO

OGGETTO

Definizione oggetto rocca, conocchia

Definizione della categoria generale strumenti e accessori

DENOMINAZIONE LOCALE DELL'OGGETTO

Denominazione ròca

AUTORE FABBRICAZIONE/ ESECUZIONE

CRONOLOGIA DI FABBRICAZIONE/ESECUZIONE

Datazione inizio sec. XX

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia legno di ciliegio (?)

Tecnica intaglio

MATERIA E TECNICA

Materia ferro

MISURE

Unità cm

Altezza 91

Varie circonferenza: 21

USO

Funzione per la filatura a mano

Modalità d'uso vi si arrotola, vi si ritorce e vi si fa scorrere la fibra grezza (lana o canapa) prima di arrotolarla sul fuso

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Utensile composto da una lunga impugnatura con estremità rigonfia (uzzo). La parte mediana dell'impugnatura, tra due legature metalliche, è decorata a pirografo, con una punta triangolare, con motivi geometrici e vegetali stilizzati. Vi è una fascetta metallica inchiodata sulla circonferenza dell'impugnatura, forse ricavata da una scatola di latta, con scritte a rilievo: "A[...]th[...]Reffing co[...]Mark Philade[...]". L'uzzo, compreso fra due legature metalliche, è lavorato a giorno con motivi floreali iscritti in circonferenze incise a fuoco e motivi geometrici; al suo interno vi sono alcuni campanelli. L'estremità superiore termina a punta, è a sezione quadrangolare e presenta su ogni faccia una apertura rettangolare.

ANNOTAZIONI

Note e Osservazioni critiche

Attorno all'uzzo veniva posto il pennacchio ("curnec"), cioè la quantità di legoro (fibra di prima qualità della canapa, il fiore della canapa, che si filava per prima) che si intendeva filare. Per tener fermo quest'involto di fibra si metteva la "barganena", un cappuccio dipinto con paesaggi e uccelli. Per sostenere la rocca durante il lavoro si usava il "pinsir", un pezzo di stoffa che dalla spalla sinistra della filatrice scendeva alla cintura e per il quale passava il manico dell'utensile.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Nome File



COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data 1997
Nome Mazza C.

Settore Patrimonio culturale della Regione Emilia-Romagna
Via Galliera, 21 - 40121 Bologna - tel. +39 051 527 66 00 fax +39 051 23 25 99

© Regione Emilia-Romagna (p. iva 800 625 903 79) - Tutti i diritti riservati